

నర్వస్వామ్యసంకల్పము.

విజయనంత్రాంతి  
1954

ప్రథమముద్రణము  
వేయిప్రతులు.

**For Copies:-**

**Bandla Subrahmanyam,**  
**Vetapalem. P.O.**  
Bapatla Tq. Guntur I

రు 1-0-0

పాఠస్వతనికేతన ప్రింటింగ్ ప్రెస్, కేటపాలెము.



శ్రీ బండ్ల సుబ్రహ్మణ్య కవి గారి “ప్రహ్లాద” నాటకమును సాంతము “నోరూరగఁ జవులుపుట్ట” జదివితిని— అనుటలోనే ఈ దృశ్యకావ్యముయొక్క ప్రదర్శన యోగ్యత ప్రదర్శితమయినదను కొందును. తదనుకూలముగ సాధ్యమయినంతవఱకు విసంధిగవ్రాయుట, పద్యమలలో చిన్న చిన్న గీతలుంచి అవి యెక్కడెక్కడ ఆపి చదువ వలయునో కవి తెలియజేయుటయును—

కథావస్తువు పురాణమయినను, ధ్వనివిశేషప్రభావముచే కావ్యమునకు ఆనంత్యముకలదు కనుక అదృష్టపూర్వములగు దృశ్యములతో ఈరమ్యకావ్యమొప్పుట మునుముందు నాకు దట్టిన విషయము. “శైవ వైష్ణవ మతభేదభావము” రాక్షసేంద్ర, తత్తనయుల వైరకారణముగ ఈకవి “ఊహించుట” ఒక నూతనత్వము. ఇంకను లోకమున మిగిలియున్న ఆవాసన మడిసినప్పుడు తదూహకు సార్థక్యము.

ఈకవికి సామెతలు నుడికారములు ఎడనెడ అహమహమికతో బడుట కాన నగును. వాచికాభినయనమున వానిచే సామాజికులు ముగ్ధులగుదురు. ఇంకను వానియందలి ధ్వనివిశేషము సహృదయానందకరము. ఉదాహరణకు లీలావతి ప్రహ్లాదకుమారునితో “ఎన్నడీ నెక్కుదొ సింహాపీఠమదియే కనగోరుదునన్నపుత్రకా” అనుటలోను, కుమారుని దండించు సందర్భమున హిరణ్యకశిపుడు “ఏశక్తి మదినమ్మి పెట్టెదవు నాకే పంగనామంబుల” అన్నముక్కలోను ఎట్టి ధ్వనికలదో వినుకనువార లూహింపగలరుగదా!

ప్రాచీనకావ్య మధురిమ నీకవి తద్గతగౌరవ భావముచే వీడ జాలకున్నాడనుటకు— శుభశకునముగా పైడికంటిజత కూజితము, ఆశ్రమ వర్ణనము పట్టున సహజ వైరమునుమానిన జంతుద్వంద్వములును ఉదాహరణములు. ఇంతియకాదు అలంకారముల వైపునకు

కవి మనసు పోవుచున్నది. అందునుగొన్ని అపూర్వములు. ఉత్తర దక్షిణ ధ్రువములైన తండ్రికొడుకుల మనసుల నడుమ “లీలావతి మనస్సు భూమధ్య రేఖవలెనుండి పుత్రశోక తపనునిచే తపింపబడుచున్న”దట! ఇట్టిపట్టులు చదువరులైన సామాజికులనుకోరును.—

‘ఏషోగిరిలో ఏకాంతంగాఉండే అమృతకలశము’ (పుట-46) గంపంత (ఇహలోకస్థులకు సూర్యునిపరిమాణము) కన్న పెట్టుకొని కాచు శ్రీహరి [పుట-5] - ఈ మొదలయిన పల్కులతో కవి చున్న ఆధ్యాత్మికవిషయ పరిజ్ఞానము ద్యోతమగుచున్నది—

వీరగంభీరోక్తుల కనుపానముగా సందర్భోచితమైన హాస్యాక్తులును, అమృతమైన శృంగారపురబాటయు (పాఠశాలరంగమునను, పాములవాని రంగమునను) ప్రధాన రసాస్వాద్యతకు తోడ్పడుచున్నవి.

ఉదాత్త గుణాలంకార శోభితమగు ఈరసవత్కావ్యమును “రైల్వే లిటరేచరు”గా జూచుట పాపహేతువు.

కాంత చాక్షుషక్రితువయిన ఇట్టి నాటకమును ఆంధ్రసాధక లోకము “కాంచగల దిక కన్నుల కజ్రతీజ”.

డిల్లీ }  
6-1-54 }

దశభాషావిశారద  
కోట సుందర రామ శర్మ.  
[Department of Education ]



## స మా లో క న ము

—•••—

ఉన్నవి ప్రహ్లాద నాటకములు పెక్కు. ఎందుల కీనాటకమని సందేహమా? కావచ్చును. తెలుగులో నాటకావతరణము జరిగినది మొదలు నేటివఱకు భాషలో భాషములలో నిర్మాణములో జాల మార్పులందుచు మెఱుంగు దఱుగుల సరిచేసికొనుచు బరిణామదశనుండి పరాకాష్ఠ కెదురు చూచుచున్నదని తజ్ఞులెఱుంగుదురు.

తొలుదొల్ల రచింపఁబడిన నాటకములలో బద్ధములో వచ్చిన భావమే వచనములో వచనములో వచ్చిన భావమే బద్ధములో నుండునట్లును, సుమారిటువది ముప్పది రంగముల తోను, ఇరువదియైదు ముప్పదిపైగా బాత్రలతోను, దాదాపు 120 పుటల తోను, నుండి 6, 7, 8 గంటలు ప్రదర్శించుటకు యోగ్యములుగా నున్నవి. అవి యోషికగల యాకాలపు మనుజులకు సరిపడినవి. ఈ కాలమునఁ బ్రదర్శనము 3 గంటలకు మించినచో బ్రేక్షకులకు విసుగెత్తును. ఈ కొలఁది కాలములో వీలైనన్ని రసములు నూత్న తేజముతో విరాజిల్లి సభ్యుల నానందాల్చి నోలలాడింపవలయును.

ఇది సినిమా యుగము. ఏది యెట్లున్నను ఆకర్షింపఁబడు చున్నారు ప్రజలు సినిమాలచే. మానవునకు నతని నీడకెంత భేదమున్నదో రంగస్థలమునఁ బ్రదర్శించు నాటకమునకు సినిమాకు నంత భేదమున్నదని గ్రహించు వారుదు. ఈయుగములో సామాజికుల దృష్టికిని సత్యమునకును మధ్యవర్తిత్వము జనుపవలసిన విధి యున్నది నాటక కర్తమొద. విమర్శనా దృష్టితో, రంగస్థలానుభవముతో, సలకుడైన కవిచే రచింపఁబడిన నాటకము పాత్రోచిత, రసోచిత భాషా భావములతో బ్రదర్శనానుకూలముగ నుండుననుట యతిత యోగ్య కాజాలదు.

ఇంతకుమున్నే ఆంధ్ర ప్రపంచమున కీ కవిగారు సుపరిచితుఁడు. వేమన వీరి తొలికావ్యము. ముద్రితనాటకములలో మూడవదిది. ఇందుఁదూఁచినట్లుపడినవి పదములు. తీసివేసితిమా? యొకమాట— భావమునకో రసమునకో భంగము తప్పదు. చమత్కృతితో శ్లేష్మ, వ్యంగ్యము కనఁబఱచుచుఁ బూనిక లేకయే యూనికకుఁ బ్రాధాన్య మిచ్చుచు మఱి సామాన్యుల యందుపాటునకుఁ గ్రిందుపాటు గలిగింపక చిలికినాఁడు రసస్రవాహమును దన స్వచ్ఛందలేఖనితో ఈ కవిపుంగవుఁడు.

ఏమందుము? అదికాలప్రభావమా? గ్రహచార ప్రాబల్యమా? ఆఘాతించువారు లేక అడవియందలి సుగంధపుష్ప మందే రాలి ఎండి పోవుచున్నది ఆశ్రయమున్న కారణమున వాసన లేకున్నను రంగు రంగుల పటానఁబడినదిని జీసెంబఁపూలు దనవరిపూలు ఏప్రియలు పూలు నడినెత్తిన గుట్టలుపడి కులుకుచున్నవి. ఆశ్రయమున్న స్పృహడే మేటి కవిత్వమైనను దీటుకట్టి నీటుకట్టుట.

పురాణమనినఁ గొండఱకు మూతిబిగింపు గలుగుటవాస్తవము కావచ్చును. కాని మఘోఁబుట్టి పుట్టులోఁబోక ఏ మహాసముద్ర మునందేమూలనో ఒకచిన్న మఱ్ఱాకు నండఁగొని యైనను యుగ యుగాలకు నిలుచునది పురాణగాథ.

కవిగారు తీసికొన్న కథ పురాణకథయేగాని పోకడలన్నియు నాధునికములే. సనాతన మార్గమును దొలఁగక యధునాతన మార్గము నవలంబించుటలో నీకవిప్రతిభ అప్రతిమానము. జాతీయ ముల నుపయోగించుటనిన ఈ కవి సత్తమునకు సాము గరిడీ. నుడి కారమున నానుడిలేదు. సర్వథా ప్రార్థన యోగ్యముగానున్న ఈ నాటకమును నటకులు బాతక మహాశయులు నాదరించి కవి యాశయ మునకు సాఫల్యము గల్గింపఁ గలరని విశ్వసించుచున్నాఁడ.

ఇట్టి యుత్తమ గ్రంథరాజములఁ బెక్కింటి వెలువరింప శక్తి సామర్థ్యములు కవిగారికి సర్వేశ్వరుఁడు ప్రసాదించును గాక. !

వేటపాలెము, }  
విజయ }  
సంక్రాంతి. }

ఉభయ భాషాప్రేమి, వైద్యవిద్యార్థి  
అబ్బరాజు సూర్యనారాయణ  
ఏ. ఆర్. ఏ సి.

## నివేదనము

ఈ నాటకము బండ్ల బాపయ్య ఉన్నత పాఠశాలా విద్యార్థులచే బ్రవర్తించబడినది. ఆసమయమున మా పాఠశాలా పరిపాలక వర్గములు, పరీక్షకార పరీక్షలు శ్రీ అడుసుమల్లి శ్రీనివాస రావు పంతులు గారు, “విద్యాసేవాధురీణ” శ్రీ గుత్తి వేంకట సుబ్బయ్య గారు, నాట్యకళాభిమానులు శ్రీ నాసిక మల్లికార్జునరావు B.A., B.Ed. గారు, మాతృభాషా సేవాసంస్థలు శ్రీ అచ్యుతన్న గోవింద రావు పంతులు గారు ప్రభుత్వాలభివందించి యభివృద్ధిపరిచి విద్యార్థుల పంజరము రజిత పాత్రలచే బహుకరించి యాశీర్వదించిరి. వారికి నా చేమోడ్పులు.

ఇంతకుమున్ను నేవ్రాసినది బుద్ధావతారము. అద్దాని నభిమానించి ప్రహ్లాదమును ప్రదర్శనముగల్గించి యానందించి నన్ను సన్మానించిన శ్రీ వారణాశి సత్య శంకర నారాయణ B.A. గారికి నా సమస్సులు.

ఈ రూపక రచనకు నా కుద్దేశముఁ గలిగించిన నాట్యకళా ధురంధరులు శ్రీ బండా శ్రీరాములు పంతులు గారికి, ప్రోత్సహించిన శ్రీ అబ్బరాజు పూర్ణచంద్రరావు పంతులు గారికి, శ్రీ మాచిరాజు సీతారామయ్య B. A., B. Ed. గారికి, “సాహిత్య సుధాకర” శ్రీ తల్లావజ్ఞుల కృత్తివాసతీధరు M. A., B. Ed. గారికి, శ్రీబులుసు ఉమామహేశ్వర రావు పంతులు గారికి, శ్రీ పేరాల రామమూర్తి పంతులుగారికి, “సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ” శ్రీ నందుల శేషగిరిశర్మ గారికి, దక్కుంగల యుపాధ్యాయ సోదరులకు, మా పాఠశాలకమిటీ సభ్యులకు డాక్టర్ శ్రీ క్రొవి శేషచలపతిరావుగారికి నావందనములు.

ఈ నాటకమును జదివి అమూల్యాభిప్రాయము లొసంగిన సాహిత్యగ్రామ్య శ్రీ కొల సుందరరామశర్మ M.A., M.O.L., M.E.D. [Diploma in French, German, Persian, Pali, & Prakrit Visaraja etc.] గారికిని, ఉభయభాషాప్రవీణ, వైద్యవిద్వాన్, శ్రీ అబ్బరాజు సూర్యనారాయణ పంతులు గారికిని నానమస్కారములు.

దీనిని దన నాట్యకళారంగమున నొక భంగిమగా గ్రహింప ఆంధ్రవధూటికి నా పూజాపుష్పంజలి.

గ్రంథకర్త.

# ప్రహ్లాద



—: ఇందలి పాత్రలు :—

- 1 హిరణ్యకశిపుడు
- 2 ప్రహ్లాదుడు
- 3 నారదుడు
- 4 ఇందుడు
- 5 బ్రహ్మ
- 6 చండామర్కులు
- 7 విష్ణువు
- 8 విప్రజిత్తు
- 9 వజ్రిదంతుడు
- 10 వ్యాఘ్రపాదుడు
- 11 జయంతుడు
- 12 దేవాంతకుడు
- 13 నరాంతకుడు
- 14 లీలావతి

N. B:- సేవకులు - విద్యార్థులు సమయానుకూలముగ వత్తురు.

(పోతనగారి “మందారమకరంద” - అను పద్యము 33 వ పుటలో 5 వ పంక్తి తర్వాత, “అచ్చపుండ్రకటింబడి” - అనుపద్యము 33 వ పుటలో 10 వ పంక్తి తర్వాత ప్రహ్లాదుడు చదువ వచ్చును.)

శ్రీ దేవహృదయాజ్ఞబంధుడు - రాశీభూతకారుణ్య వే  
 లాదీప్తుండు - హిరణ్యజిహ్వుండు - లీలాజాతతేజస్వి - పృ  
 స్థాదాత్తార్థి - ప్రసింహమూర్తి - త్రికదావ్యుత్తుండు - నిత్యుండు ని  
 షేధ శ్రీలక్ష్మీ సుమన్ సతము రక్షించుకా సభాస్థాపక.  
 [నాంధ్యంతమున ద్వితీయ సూత్ర)ధార ప్రవేశము]

సూత్ర:- ప్రియసీ! వేగముగా రమ్ము. సకలవిద్యా సంపన్నులగు  
 సభ్యులందఱు విచ్చేసి ఉపవిష్టులై యున్నారు. సకాలము  
 నకు ప్రవర్తనమును ప్రారంభించుట సర్వోత్తమము.

నటి:- (ప్రవేశించి) మనోహరా! ఇప్పుడేనాటకము ప్రదర్శింపఁ  
 బోవుచున్నారు?

సూత్ర:- ప్రస్తావ.

నటి:- సాంఘికమో సాంఘికమో యని కలవరించుచున్న ఈ  
 రోజులలో ప్రస్తావ నాటకమా? పురాణాధారమున ప్రాంత  
 చింతకాయ పచ్చడిని కొందఱు పరిహసించుచు రేమో?

సూత్ర:- వెక్కిరింపఁబోయి వెలికలఁబడినట్లు, పరిహాసంబోయినను  
 వారినోటఁ బరమోత్కృష్టమైన ప్రశంసయే నెలువడినదని  
 సంతోషించెదను. ఎట్లందువా? ప్రాంతచింతకాయపచ్చడి  
 మంచివారికేగాక రోగులకు ముఖ్యముగాఁ బథ్యమునకూ  
 బనికెవచ్చుచున్న సంగతి నీకుఁ దెలియునుగదా? వివిధవిద్యేష  
 విస్తవములచే సంఘమునకు మనోవైక్లబ్యము కలిగినప్పుడు  
 సుమధుర భక్తిపూరితముగు శాంతిసందేశమే యత్యవసర  
 పథ్యము. అదిగాక ప్రాంతవడినను మేలిమిఁ గాంతి తఱుఁ  
 గునా! కస్తూరికిఁ బరిమళము పోవునా? “లోకోభిన్నరుచిః”  
 అనిరి పెద్దలు. ఉడుకునెత్తురుతో నున్నపుడు కొందఱకు  
 దుడుకుఁబోకలు పోవుట సహజము. చంద్రుని సైతము  
 దూషించువారున్నారు. అంతమాత్రముచే నాతఁడు లోకో  
 పకారికాఁడా? పౌరాణికమైనను సాంఘిక మైనను విశ్వక  
 ల్యాణ కరమగు మంచిని గ్రహించుటయే సహృదయుల



మతము. కథ పాత్రదైనను శుచనలోగల కొంగ్రాత్ర  
కళావిలాసము రసగ్రహణ పాఠమును వేక్షక మహాశ  
యుల ఆనందాద్ధి నోలలాడింపఁ గలదు. యే నావిశ్వాసము.

నటి:— మంచిది. విశ్వాసములేనిదే మానవుఁ ఁకార్యమును  
సాధింపలేడు. ఈ నాటకమునకు నమస్కారము నటుకులు  
నమకూడిరా?

సూత్ర:— తినబోవుచు రుచి అడుగనేల! ఆడఁదగినవారు పా  
వారు హాస్యరసమునందు ఆరితేతినవారు; ఏపాత్రకుఁ  
వారాపాత్రకుఁ జక్కఁగా ఒనగూడినారు. తెల్లవాలులుండి  
పాత్ర) నాకే కావలయునను తెలివి తక్కువ వాడుగాని,  
రాజుపాత్ర) నేనే వేయవలయునను రాజసము గలవాడు  
గాని, భటునిపాత్ర నాకెందులకని ప్రతిఘటించు వాడుకాని  
ఈసంఘమున మచ్చునకైన లేడు. తగిన పాత్రను దీసికొని  
తమ శక్తిని ధారపోయఁగల దక్షులే యిందు నటంపబోవు  
చున్నారు. ఇంతేల ఆదర్శ శిఖరాల నందుకొన్న ఈప్రదర్శ  
నమే నిదర్శనము.

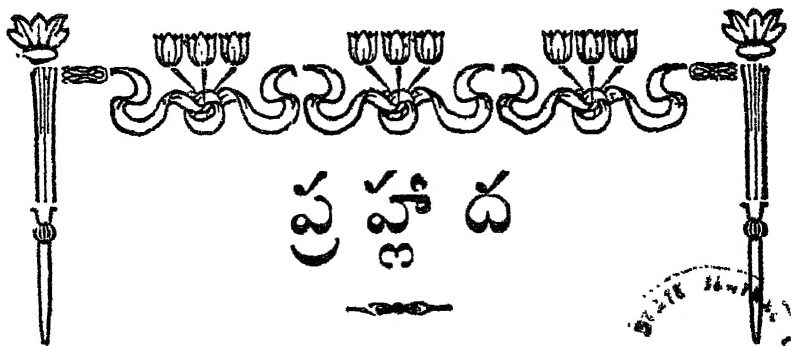
నటి:— అటులైన నాటకకళా వీణాతంత్రుల మీటి రసతరంగిణిలో  
మునిగి తేలఁగలము.

(తెఱలో నారదుని వీణాగానము)

సూత్ర:— అదిగో! మహామహిమగల మహాతీ నినాదము. శ్రీవీణానం  
ముగ వినబడుచున్నది. నాదబ్రహ్మోపాసనచేయుచు ధర్మ  
సంస్థాపనార్థము నారద మహర్షి ఎవరికో శృంగభంగము  
సేయ బయలుదేరి బోవుచున్నట్లున్నది. మన మిచ్చట  
జాగుసేయరాదు. మహాకవి పోతన కొక నమస్కారము  
చేసి అనంతర కృత్యముల నెరవేర్పఁ బోవుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమించు చున్నారు.)

ఇదిసావన



# ప్రహ్లాద

ప్రథమాంకము

—o—o—o—

ప్రథమ రంగము

~~~~~

ఆశ్రమ ప్రదేశము

[ గానకా లోయఁడై నారడుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు. ]

బ్రహ్మమానస పుత్రులైన సనకసనందనులు శ్రీహరిని దర్శింప  
వైకుంఠమున కరుగుటయు, విష్ణుద్వారపాలకులగు జయ విజయులు  
ప్రభుశాసనంబున వారలను లోనికిఁ బోనియక అడ్డుపెట్టి శాపగ్రస్తు  
లగుటయు ఆ శాపకారణంబున జయ విజయులు హిరణ్యకశిప హిర  
ణ్యాక్షులుగా జన్మించుటయు అందు హిరణ్యాక్షుఁడు హరితోవైరము  
వాటించి వరాహరూపధరుండైన నారాయణునిచే వధింపఁబడుటయు  
విధివిచిత్రము. నాటినుండి దేవదానవులు ప్రశాంతముగనే కాలము  
గడపుచుండిరి. కాని వారిపైఁ ఒగసాధింపఁ దలఁచి హిరణ్యకశిపుఁడు  
మంథరాచలమున ఘోరతపం బొనరించుచుండెనట! నూతన విశే  
షములను దెలిసికొనుటకు నేను దానవ లోకమునకుఁ బోవలయును.

గీ॥ శైవవైష్ణవ మత భేద భావమునను

తండ్రి కొడుకుల నడుమనే తగవు పుట్టి

పుట్టనున్నది యొక మహాద్భుత చరిత్ర

కాంచఁ గలనింకఁ గన్నుల కఱపు దీఱ.

[ గానముతో విష్క-మించును. ]

[ లీలావతి— “ఓ పుణ్యాత్ములారా! నామొత్తాలింపుడు”

అనుచుండ ఇంద్రుడు జుట్టునట్టుకొని లాగికొనివచ్చును ]

లీలా:- దుర్మార్గుడా! నీకాడుతోబుట్టువులు లేరా? పతి యింటలేని సమయమున సతిని ... నిండు చూలాలిని చెఱపట్ట నీయట్టి వానికిఁ దగునా? నీకు పోఁగాలము వచ్చినది. నీ తల్లి కడుపున చెడఁబుట్టితివిరా నీచా!

ఇంద్ర:- ఓసీ! రాక్షసీ! నా తల్లిదండ్రులను - నన్ను ఎంచునంతదాన వైతివిగా? కదలుము. కదలకున్న ఈడ్చుకొని పోయెద. కూర రాక్షసీ!

లీలా:- నేను రాక్షసినే, ఎవరివి కూరకృత్యములలో లోకము చూచు చుండలేదా? పుట్టుకతో వచ్చినది పుడకలతోఁగాని పోదా? బేను, మట్టి ఆవములో ఇత్తడి పాత్రలు దొఱకునా? నా ఉసురు నీకు తప్పక తగులకుండునా? ... .. అబ్బా! నడవఁ జాల..... నడవఁజాల, గర్భభారము.....వదలుము... నా శిరోజములు వదలుము; నా కేశబంధమును వదలుము; అబలను... ఆడుదానను... అస్వస్థను... నీకుమ్రొక్కెదను; వదలుము.

ఇంద్ర:- ఛీ! నోరు మూసికొనుము. (విడిచి) వదలితిని. రమ్మ. నీభర్త దేవత్వా స్త్రీలను బంధించునపుడు ఇట్టిహోపదేశముల నేల చేయవైతివి! అట్టి కఠినాత్మున కర్థాంగివైన నీకు ఇనుముతోఁ గూడిన అగ్నికి సమ్మెట వేటువలె ఇట్టి పరాభవము జరుగ వలసినదే. ఇందువలన నీకును నీమగనికిని బుద్ధిరావలయును.

లీలా:- ఓరీ! మూఢా! నాభర్త నీవలె బుద్ధిహీనుడై దొంగతన ముగా ఏస్త్రీలను చెఱపట్టలేదు. నీవు మగటిమిగల మగవాఁ డవైనచో నామగనిని జయించి నన్ను బంధింపుము. నిజముగా నానాథుడేయున్న నిన్ను జాబ్బు పట్టుకొని ఈడ్చి మాతోట గోడకు విసరికొట్టినచో వెన్నముద్దవోలె కఱచికొని యుండెడి వాడవు. నీయదృష్టము హంచిది. నన్ను పోనిమ్ము.

ఇంద్ర:- ఎచ్చటికి పోగలవు? ఇది ఘోరారణ్యము. పిచ్చిదానా!

సంగమునకంకా. శాముమున. ౪౯౪౪౪. ౪౯౪౪౪. ౪౯౪౪౪. ౪౯౪౪౪. ౪౯౪౪౪.

వనమునఁగల పూవులు నీకు పాస్వగును. దివ్యకాంతామణులు నీకు దాస్యము సేయుదురు. ఆకాశగంగా సైకత స్థలములు నీకు స్వైరవిహారరంగములు. అమృతము నీకాహారము. కామధేనువు నీవాకిటి ఆవు. రంభాదులు నీసన్నిధానమున నృత్యముసేయు వేశ్యలు. నీకెట్టి అపకారము నుచేయును... కలికీ!

లీలా:- [బామముడితో] కాదు, నీపాలిటి ములికి. [పోబోవును]

ఇంద్ర:- [అడ్డగించి] ఆ! ముల్లోకాధి పతియగు ఇంద్రునా ధిక్కరించుట!... కొఱవినో తలగోకికొనుట.

లీలా:- హా! విధీ! ఇంకేది శరణ్యము? ఓ కరుణాకరా! శంకరా! నన్ను రక్షింపరావా? [చుఱుకుఁ జూపుచూచి] ఆత్మరక్షణార్థము అబలలుకూడ ఆయుధములు ధరించుట అవశ్య కర్తవ్యము. [మొలలో భాకును వెదకును]

ఇంద్ర:- ఆయుధమా! ఇదిగో వజ్రాయుధము. [ఝళిపించును]

నార:- [శీఘ్రముగఁ బ్రవేశించి] నారాయణ! ఏమి యిందా? వజ్రాయుధము ఝళిపించుచుంటివా? ఆహా! లీలావతిపైనియా? [ఇంద్రుఁడుభయకంపితుఁడగును]

చ॥ త్రిభువన రాజ్యచక్రమును దివ్యతరంబుగ త్రిప్పఁజాలు నీ ప్రధానిగఁజాతె వక్రముగ - రంభయు తక్కిన దేవవేశ్యలు విభవ సమేతలై కొలుచు వేడుకచాలద? నీవె ఈపనుల్ రభసము మీఱచేయ - ఇంక రాక్షసులేమి యొసర్తురోగదా! ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో ఎఱుగవు.

ఉ॥ ఏమని యీమె తెచ్చితివి? ఎవ్వరు విన్నను నవ్విపోవరే? కామమొ శ్రోధమో మదమొ-కన్నులఁ గప్పినమత్సరంబా-నీ కేమి మహాపదల్ గలవో - ఇట్టి పతివ్రత కంటిసీరు ఈ భూమి భరింపలేదు - తలపోయవు పుణ్యము పాప మక్కటా!

లీలా:- [నారదుఁజూచి] స్వామీ! నమస్కారము.

నార:- శుభంభవతు. [ఇంద్రునితో] ఎంతసాహసము!

సీ॥ భర్త తపమాచరింపంగ - వనముకేగ -  
 నకల భూషణములు నీడి - సాధువృత్తి -  
 తాను శివదీక్షఁ బూనిన ధన్యురాలి -  
 నిండు చూలాలి చెఱపట్ట - నీకుఁ దగునా? ॥

ఆఱుమాసములు సాముచేసి—

ఇంద్ర:- లేదు నారదా! ఈమెను నేను వేటాక దురుద్దేశ్యముతోఁ  
 గొనిపోవుటలేదు.

నార:- “అర్థరాత్రమున గోడనెందుకు త్రవ్వెదవురా” అన గోడగట్టి  
 చూచుట కన్నట్లు...

ఇంద్ర:- క్షమింపుఁడు. నాకా కోరిక లేదు..... హిరణ్యకశిపుఁడు  
 మీరెఱుంగనివాఁడుకాఁడు. మఱియు

చ॥ అతని సహోదరుండు - సురలందఱ గుంటకుమెట్ట కీడ్వఁగా-  
 సతతము దండయాత్రలను సల్పుచు- మానులఁ జంపి-దేవతా  
 సతుల బలాత్కరించుటను-చక్రికనుంగొని-దంష్ట్రియై-రణో  
 ద్ధతి సతనికావధించి - మము ధర్మపథంబునఁబ్రోచె నారదా!

ఈమెభర్త క్రూరకర్ముడై జగద్భయంకరముగ సంచ  
 రించుట మీకును తెలియును గదా!

నార:- అయిన దానికిది ప్రతిఫలమా? [నవ్వి] పుండొకచోటనున్న  
 మందొకచోట వేయుట!

ఇంద్ర:- కాదు. అతని వలననే ముల్లోకము లల్లాడుచున్నవి. అతనికి  
 పుట్టనున్న ఈ గర్భస్థ శిశువువలన లోకముల కెట్టి కష్టములు  
 గలుగునోయని ఈపెంగొనిపోయి ప్రసవింపఁగనే ఆశిశువుం  
 జంపి ఈమెను వదలవలయునని.

నార:- దైవవశమున హిరణ్యకశిపుఁడిప్పు టిచ్చటికి వచ్చిన మీ పని  
 యెట్లుండునో!

లీలా:- భగవంతుఁడెఱుంగు. కాని అంతటి భాగ్యము కలుగునా?

ఇంద్ర:- [పరిహాసముగా] క...లు...గు...ను. [జనాంతికముగ]  
 కన్ను కలఁగవలసినదే! (ప్రకాశముగా) ఆతడు జీవిం  
 యుండినఁగదా ఇచ్చటికి వచ్చుట! మాగూఢచారులు నదీ

తీరములు ఘోరారణ్యములు మహాపర్వతగుహలు పుట్టలు గుట్టలు వెదకి వెదకి వేసారిరి. వాని పోతునయైనను కనబడలేదు. ఇంకొక్కడ హిరణ్యకశిపుడు! ఎన్నడో యనుభోకంబున పాత్రకాపై ఉండవచ్చు.

లీలా:- (చెవులు మూసికొని) అమంశము ప్రతిఘటమగుగాక!

నార:- ఇది యింకను సాగనుగానున్నది. గుడ్డివానికి లోకమెట్లు కనబడును. ఆతడు మంథరాచలంబున మహాతపస్సమాధిలోఁబండియున్నవాడు. తత్తపోఁగ్ని సతదిశావ్యాప్తము కానున్నది. ముందున్నది మనశ్శృంగండు! ... మంచిపని చేయుచున్నాడవు. ఇంద్రా! ఈశిశునూ యాకృత్య మెప్పటి నుండి అభ్యసించితివి?

శా|| నిర్భీతింబరకాంతఁ బట్టదగునే - నీచాతి నీశంబుగా -

గర్భస్థుండగు బాలుఁ జంపఁడలఁతే - కారుణ్య శూన్యుండవై -  
దుర్భేద్యుండగు నుమ్ము నీకతఁడు - నీశోషాబ్జు దోషాచర  
స్వర్భానుండరుడెంచి ప్రింగు-నికసంభావింపుమో ఇంద్రుడా!

విషయలోలత్వమునందున్న చాకచక్యము కార్యశూరత్వమునందులేదు. గంపంత కన్ను పెట్టుకొనికాంచు శ్రీహరి యుంటచే ఈయాటలు సాగుచున్నవి. ఔరా! అనూర్యం పశ్యను అడవులలో అల్లాడించుట - (వికటముగనవ్వి) ఇంచుక జ్ఞానదృష్టి ప్రసరింపుము.

మ|| అవిగో! నీపురి రాలుచున్నయవి ఉల్కానీకమా? దైత్యసత్యవమానోద్భవ పాపతాప విషజన్యాభీల కాలాగ్నులా? అవి - దైత్యుండను అగ్నిపర్వతము ఘోరాకారతంబ్రేలగా దివిపైఁ జిందెడి విస్ఫులింగముల! సందేహింపకే చూడుమా! ఈమెగర్భమున పరమ వైష్ణవ భక్తాగ్రేసరుండగు బాలుఁడు జన్మింపఁ గలడు. లోకములకు మేలుకలుగును. ఇకదొంగవంతులుకుట్టినట్లు మెల్లగ ఇల్లు చేరుము.

ఇంద్ర:- సాక్షీమణీ! క్షమింపుము. (నారదునకునమస్కరించి) దేవా! పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

లీలా:- నా పతిపాద తాడనంబునఁగాని నీదేహము పవిత్రముకాదు.

పొమ్ము... కటా! ఈ పరాభవాన్ని ఎట్లు చల్లారును?

నార:- అమ్మా! భయమువలదు. నేను నీకు తండ్రివంటివాఁడను.

ఇచ్చటికి సమీపముననే నా ఆశ్రమము కలదు. అచ్చట

మునికన్యలు నీకు చెలికత్తెలవలె పరిచర్య సేయుదురు...

రమ్ము. నీపతి వచ్చువఱకు నిన్ను కాపాడఁగలను. అమ్మా!

అటు చూడుము.

చ॥ పులియును లేడియుంగలిసి - పొందికతో ఒకచోట ఏటిలో

జలములు త్రాగుచున్నవి ప్రశాంతముగా-ఎటువంటిజంతువేకా

మెలగుచును పిల్లిపిల్లవలె - మేము వసించెడిచోట - తల్లిరో!

కలఁగకు, - నాతపోమహిమ కణ్ణవగ - నీవయి ఈఁగవ్రాలునే?

లీలా:- ముసీందా! నడవఁజాలను. ఈచెట్టునీడను కొంచెము విశ్రా

మింతము.

నార:- బిడ్డా! అట్లే విశ్రామింతము. (ఇరువురు కూర్చుందురు). తల్లీ!

నీమనస్సన కుపశాంతిని గలిగించుటకై బ్రహ్మానందముగ

భగవన్నామ సంకీర్తనము చేయుదురు.

లీలా:- చిత్తము.

నార:- గేయము.

(హర్ శోన - త్రితాల్)

రావా ననుబోవవా - హరీ యిటు -

కాపుము మాధవ - కనుము దేవా - ॥ రావా॥

నిత్యభజనతో - నిను సేవించెద -

మోక్షదాయకా - మొఱి వినలేవా - ॥ రావా॥.

లీలా:- ఆర్యా! కొంచెముసేపు పరుండెద. [పరుండినిదిగించును]

నార:- స్పృహశీలయ కారకుండైన పరాత్పరుని శక్తి అనంతము.

[గర్భమునందున్న శిశువు ఊ కొట్టును] శ్రీమహాభిష్టువు

శేషశయనఁడై లక్ష్మీసమేతుఁడై వైకుంఠమున నుండును.

భగవంతుఁడగు హరి పరాహమూర్తియై తనకరాళ దంష్ట్ర

గ్రమున భూమిని జలమునుండిలేవనెఱెను. (లీలావతిఁబోచి)

ఈయమ నిద్రించుచున్నదే! ఐన ఊళ్ళొట్టువారెవరు? ఓహో! గర్భమందున్న శిశువు. ఈశిశువున కిప్పుడే నారాయణమంత్రోపదేశము చేసెద. (ఉపదేశముచేసి) ఇక ఈమెకు నిద్రాభంగము చేయరాదు.

లీలా:- (లేచికూర్చుండి) అక్కటా! నా కెట్టి కష్టములు సంపాదించినవి!

నార:- చింతింపకుము. ఎంతచెట్టునకంతగాలి. గొప్పవారికే గొప్ప కష్టములు. సూర్యచంద్రులకే రాహు కేతువుల బాధగాని నక్షత్రములకుఁగలదా?... అవిగో! ఆవులు అంబా యని అఱచు చున్నవి. పట్టుకుచ్చువలె ముచ్చటగానున్న పచ్చి కపై లేడిపిల్లలు చెంగుచెంగున దూచుచున్నవి. పంచదార వంటి ఇసుకపై పెంకాయపాలవంటి నీటితో సెలయేలు పాటుచున్నది. వివిధవృక్షములు శాఖాభుజంబుల పాంథులకు ఫలదానము సేయుచున్నవి. అదియే నాఆశ్రమము. నీమృదు పదములకు నొప్పికలుగకుండ పిల్లగాలులు దారి పొడవున వుప్పొడి చల్లుచున్నవి. తల్లీ! మెల్లగా లేచిరమ్ము.

చ॥ కుడిదెన పైఁడికంటిజత కూసె-శుభోదయమేమి యున్నదో-  
నడవుము తల్లీ! ఆశ్రమము నవ్యకళావృత పుష్పధామమై-  
ఉడుగక స్వాగతం బొసఁగుచున్నది - కష్టములెల్లఁదీఱగా-  
వడివడివచ్చు సౌఖ్యములవారిగ తామరతంపరై తగఁ.

(లీలావతి వెనుకవచ్చుచుండ గానముతో నిష్క్రమించును.)

(తెఱవాలును)







# ప్రహేద

ద్వితీయాంకము

పృథమ రంగము

స్థలము-మంథరగిరి

(సింహ శార్దూల భల్లుక వానరాది జంతువులు; పక్షులు పాములు సంచరించు చుండును. హిరణ్యకశిపుడు తపోనియమముచే శల్యావశిష్టుడైనట్లు కనఁడును. అతని ననుసరించి కొంతభాగము పుట్టపెరిగియుండును. పాములు వానిపై బ్రాకుచుండును. పక్షులు జడలపైవ్రాలి యెగిరి పోవుచుండును. ఇంతలో తపోవహ్ని విద్యుద్దీపపుఁ గాఁతినలె పైకి లేచును. ) ♦ ఆకాశమున ♦

వాణీమనోహరా! హిరణ్యకశిపుని తపోవహ్నిజ్వాలలు సత్యలోకమువఱకు వ్యాపించినవి. దుస్సహము... మేమిక నిలువఁ జాలము. రక్షింపుము.

(సత్యలోకమునుండి హిరణ్యకశిపునిపై పూరివన కురియును.

హంసవాహనాదుడై బ్రహ్మ వ్రవేించు చున్నాడు.)

[ఋషి:- ఆహా! ఏమి ఈ వీరాగ్రణి తపోదీక్ష! అనన్య సామన్యము. 'ఈరక్షోవిభుండు మనశ్శిక్షాదత్తుండై హృదయ క్షేత్రంబున నా స్వరూపంబు నిల్పి నిరాహారదీక్షతో ఘోరతపంబొనరించుచు శల్యావశిష్టుడైయున్నవాడు. (ఉదకము ప్రోక్షించి) ఈ దివ్యజలంబులచే ఈతడు తన సహజస్థితిని పొందుగాఁ!

(కన్నులు తెరిచి) పితామహా! నమస్కారము.

వత్సా! వాతాతప వర్షంబులతోర్చి సకలలోక భీకరంబుగ ఉగ్రాఘోరణ్యంబున నీయొనర్చిన కపంబున కన్యాశ్చర్యమందితి. ఇంతకు ముందెవ్వరును ఇట్టి తాంబు చేయలేదు. ఇకముందు చేయఁజూరు. వలయు వరంబుల కోరుకొనుము. ఒసంగెద. తపఃఫల ప్రదాతవగు ధాతా! నీవాక్కుల మోఘము. నాకు పెక్కువరము లక్కఱలేదు. రెండు వంతులు మాత్రమే కోరెదను. దయతో ప్రసాదింపవలయును. నేను మృత్యువును జయించునట్లును, నన్నెవరును జయింపకుండునట్లును..... అనుగ్రహింపుడు.

అసాధ్యము. మృత్యువును జయించినవాఁడొక్క మృత్యుం జయఁడే. నేనీవరములు ఈయఁజాలను. జీవులకు నేను వ్రాసిన వ్రాతను నేనే చెఱుపఁజాలనట్లు అమ్మహాదేవుండు తాను మృత్యుంజయఁడయ్యి అట్టిశక్తి ఇతరులకీయవలెనన్న తనకును అవకాశములేదు. అది అంతియ. కాని నీవనర్హుండ ననికాదు. ఇదితప్ప ఇంకేవరములైన ఇచ్చెద.

మీరే అట్లనిన నేనింకేమనఁ గలవాఁడను. ఐన నోదేవా! దేవ యక్ష రాక్షస గరుడ గంధర్వ కిన్నర కింపురుష సిద్ధ విద్యాధరాదులచేఁగాని సరులచేఁగాని వాసరులచేఁగాని షడ్గులచేఁగాని వృక్షములచేఁగాని నగములచేఁగాని పన్నగ ములచేఁగాని, విషాదులచేఁగాని, రుషాదులచేఁగాని, నిప్పు చేఁగాని, నీరుచేఁగాని, గాలిచేఁగాని, ధూళిచేఁగాని ఇంట నైనను, ఇంటి నెలుపలనైనను, భూమియందైనను, ఆకాశమందైనను, పగటివేళఁగాని, రాత్రివేళఁగాని, స్త్రీచేఁగాని, పురుషునిచేఁగాని, అస్త్రములచేఁగాని, శస్త్రములచేఁగాని చావు లేకుండునట్లును సర్వలోక సంచార యోగ్యంబును మహా భాగ్యంబును అనుగ్రహింపుడు.

ఇచ్చితి. నీత్యాగనీక్షకు మెచ్చితి. వత్సా! కాశ్యపుండవగుట నీవును పరుండవు కావు. కాని, కన్ను తగులునట్టి పుల్లను కనిపెట్టి తిరుగుము. నీకు మేలుకలుగును. (అదృశ్యుడగును)

హిరః:- కష్టము ఫలించినది. నాజన్మము తరించినది. బ్రహ్మనంద  
మనుభవించితిని. నేనులేని సమయమున దానవలోక విష  
యము తెల్లుండెనో! దేవతలు దుర్మాన్యులు, దురహంకా  
రులు, కావున సత్వరమేగెద. (నడచును)

వ్యాఘ్రుఁ { ప్రభూ! రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు (రక్తసిక్తాంగులై సవేంతురు)  
వజ్ర }

హిరః:- ఏమి మీ ఆపద? ఇచ్చటి కేలవచ్చితిరి?

వ్యాఘ్రు-మహాఘోరము. చెప్పటకు నోరాడకున్నది.

హిరః:- ఘోరమా? అయిన త్వరగా చెప్పుము.

వ్యాఘ్రు-సర్వసైన్యాధిపతి శరీరాస్పృశ్యతచే ప్రభుత్వ వైద్యాలయము  
నందు చికిత్సపొందుచున్న సమయమున మోచ్ఛరిక లేకయే  
ఇంద్రుఁడు మననగరముపై దాడి వెడలినాఁడు.

హిరః:- మంత్రాంగమునకు మంత్రియుండెనుగదా!

వ్యాఘ్రు-ప్రభూ! శాంతింపుడు. మీరు లేకుండుటయు సర్వసైన్యాధి  
పతి అట్లుండుటయు మంత్రి కోఱలుతీసిన పామయ్యెను. వట్టి  
బుసలు ఎన్నికొట్టిన ఏమిలాభము?

హిరః:- తరువాత.

వ్యాఘ్రు-నీవుచెప్పరా. [వజ్రదంతునిపురిగొల్పును]

వజ్ర :- తెలియనోక్తి నన్ను చెప్పమంటావేరా. చదువుకొన్నాడవు.  
తెలిసినోడవు. నువ్వుచెప్పరా.

వ్యాఘ్రు:-చెప్పరా బాబూ! నాగుండె కొట్టుకొనుచున్నది.

వజ్ర :- బాబూ! (వణకుచు) దండాండ్రి దండాలు.

హిర :- భయమువలదు చెప్పుము.

వజ్ర :- బాబూ! ఇంద్రుఁడు మనడబ్బు; సొమ్ము అంతాకొల్లగొట్టి  
అమ్మగారిని చెఱబట్టుకపోయాడు.

హిర :- [తీక్షణదృష్టిని బ్రసరించి] ఆ!

వజ్ర :- తెల్లని మునివస్త్రాడే మనింటికి... పాటలుపాడుకుంటూ...

వ్యాఘ్రు-నారదుఁడు ప్రభూ! అమ్మగారి ఆర్తి విని మధ్యేమార్గమున  
నారదుఁడడ్డుపడి ఇంద్రుని నిందించి అమ్మగారిని విడిపించి  
తన ఆశ్రమమునకు దీసికొనిపోయినాఁడట!

హిరః:- మదవుటనుంగులవోలె మదించియున్న మీ బోటి సైనికు  
లందఱేమి?

వ్యాఘ్ర-ప్రమత్తతచే అణచబడిన ప్రభూ!

హిర:- నిజముచెప్పితివికాన క్షమించితిని. (కోపముతో) ప్రమత్తత!  
నా ఉష్ణపులుసులం దినుచు నేనులేని సమయమున నా  
కుటుంబమును కాపాడలేని మీతనువు లుండిననేమి మండిన  
నేమి? (కమండలము నేలపైఁబెట్టి) ఓరీ! ఇంద్రా! బెబ్బలి  
కోటనా పెరిక జూచుట! శూలగుఱ్ఱియని కేలబట్టదలం  
చితివిరా? కాలసర్పమై నీపాణివాయువు నవహరించునని  
తెలిసికొనుము. నీజీవిత విషాదాంత నా కమునకు నాందీ  
ప్రస్తావనలు జరిగిపోయినవి. ఇక కథాఘ్నముజరుగనున్నది.  
హరిహరాదులడ్డుపడినను అన్నదీయ హస్తసంశోభిత కరాళ  
ఖడ్గ ప్రహరణంబులచే నీకాయమున గాఢంబులుచేసి నెత్తు  
పెంజులు పాటింపకున్న నేను సుఖ్యుని ప్రాణనా? నీస్వర్గపుర  
రాజమార్గములను శ్మశాన వాటికలు గావించి భూతప్రేత  
పిశాచాదులను తాండవ మాడింపకున్న సాక్షికి నీ తీరునా? నీ  
యెట్టయెదుట నీ అంతఃపురాంగనలను బంధించి సభామందిర  
మున కీడ్చి తెచ్చి స్తంభములకు అంటగట్టకున్న నేను దానవ  
సార్వభౌముడనా? చూడుము.

శా॥ ఓరీ పుణ్యజనారి! త్వత్కుటిలకార్యోద్భూత మత్రోగ్రధ ధీ  
పారావార తరంగ సంఘజ రశౌర్వజ్వల; నీ వాహినిన్  
వీరావేశముఁ దాల్చిపీల్చి-పెలుచన్ విశ్వంబు కంపింప-నీ  
సారంబంతయు లాగి త్రాగి-పిదపన్ శాంతించునంచెంచుమా?

వజ్ర :- [కమండలము భీతితో హిరణ్యకశిపుని చేతికందిచ్చును]  
ప్రభూ! శాంతింపుడు... శాంతింపుడు.

వ్యాఘ్ర-దేవా! నారదునహ్ని ఆశ్రమము ఇచ్చటికి సమీపముననే  
యున్నది.

హిర :- మహర్షి...మహర్షి యన నారదునకే చెల్లును. అష్టలిత  
బ్రహ్మచారి, సర్వలోక సంచారి, నిర్విచారి. అట్టి మహా  
త్ముని ఆశ్రమముననుండగా నాసతికి అఱకాలున ముల్లు  
నాటదు. మంచిది. మునీంద్రా కృతజ్ఞుడను. [వ్యాఘ్రపాదు  
నితో] ఓయీ! అమ్మహర్షి ఆశ్రమమునకు దారి తీయుము.

వ్యాఘ్ర-ప్రభూ! ఇటు ఇటు.

(తెఱనాగిలును)

ద్వితీయాంకము - ద్వితీయ రంగము

ఫలము—నారదుని ఆశ్రమము.

(ద్రాక్షననంబున నారదుడు కూర్చుండి యుండును.

సమీపమున లేడి నెమరువేయుచుండును.)

నార:-

ఉ॥ ఎవ్వడు బ్రహ్మరూపమున—ఈజగమెల్ల సృజించు చుండునో—  
ఎవ్వడు విష్ణువై—నిరత మీ భుననంబులఁ బెంచు చుండునో—  
ఎవ్వడు రుద్రుడై—తిరిగి ఈసకలంబు నశింపజేయునో—  
అవిష్ణుమలాత్ము లోకపతి—నాత్మదలంతు సుఖార్థినై నదా!

నార:- అమ్మాయీ! ఏమిచేయుచున్నదానవు?

లీలా:- (ప్రవేశించి) ముసీందా! దర్శనముకొఱకుటచే మన లేడిపిల్ల  
మూతికి చిన్న గాయము లేర్పడినవి. ఆ గాయములు మాన్పు  
టకై ఇంగుదీ తైలమును పూయుచున్నదానను.

నార:- బిడ్డా! కూర్చుండుము. ఆయాశ్రమ వృక్షలతాదులకు నీవు  
నీరు పోయనక్కఱలేదు. నీచేలులే ఆపనిని చేయఁగలరు.

లీలా:- సహజ కోమలములైన ఈ వృక్షలతాదులను చూచినపుడెల్ల  
నాకును వానిని పోషింపవలెనని కుతూహలము కలుగు  
చుండును.

నార:- అది నైజము. ప్రకృతి నిజముగా ఈశ్వర విలాసము.  
ఈశ్వరుడైన విష్ణు సర్వవ్యాపి. సూర్యుండుకొక్కడయ్య  
సమస్త జలాశయములందు తనరూపమును ప్రతిబింబింపఁ  
జేయునట్లు నారాయణుండు సర్వాంతర్యామియైయుండు.  
జీవుడు సనాతనుడు. జీవుడే దేవుడు. అట్టి జీవునకు  
చావుపుట్టుకలు లేవు. ఇది నా గృహమనినప్పుడు గృహము  
నేనుకాదు. అట్లే ఇది నా శరీరమనినప్పుడు శరీరము నేను  
కాదని భావము. దేవత్వము రాక్షసత్వము గుణములనుబట్టి  
నిర్ణయింపఁదగినవేకాని జన్మమునుబట్టికాదు. ఇది సత్యమైన  
వాక్కు. ఇందులకు ఋషుల జన్మములే తార్కాణములు.  
ఆ శ్రీహరిని సద్భక్తితో ధ్యానించుచుండిన సకలశుభముల  
బడయవచ్చును.

లీలా:- మహాత్మా! మీ అనుభవము అద్వితీయము.

వ్యాఘ్ర:- (ప్రవేశించి) స్వామి! నమస్కారము దానవ సార్వభౌముడు తమ దర్శనార్థము వేచియున్నాడు.

నార:- [లేచి] ఏడి వచ్చినాడా? త్వరితముగ తోడ్కొని రమ్ము.

వ్యాఘ్ర:- చిత్తము. (లోనికిఁగను)

(హిరణ్యకశిపుడు సేవకులతోఁ బ్రవేశించు చున్నాడు.)

హిర:- దేవర్షి సార్వభౌమునకు నమస్కరించు చున్నాను.

నార:- సద్వాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు.

లీలా:- జీవితేశ్వరా! ఈ మీచరణదాసి నమస్కరించుచున్నది.

నార:- వత్సా! నీవుకూర్చుండఁదగిన ఆసనములు మాత్రమమున లేనందుకు.....

హిర:- స్వామి! మీరట్లనరాదు. ఈ పర్ణశాలకు స్వర్ణసౌధములు సరితూగవు. ఈదర్భవేదికకు తత్పరనములు సమానములు కావు. ఇచ్చట పరోపకారక్షేత్ర చేతనాచేతనంబులందుగూడ ప్రతిబింబించు చున్నది. వృక్షములు తామెండలోనుండి బొటసారులకు నీడనిచ్చుచున్నవి. ఇది ప్రశాంతమైన పుణ్యభూమి. పులియు, లేడియు ఒక్కరేవున నీరుత్రాగుచున్నవి. భగవంతుని సహజ సౌందర్యము ఈ ఆశ్రమప్రకృతి శోభామూలమున సహస్ర ముఖంబుల విరాజిల్లుచున్నది. ఈశ్వర సృష్టి వైచిత్ర్యమొక నీతిపాఠమును నేర్పుచున్నది. ఇట్టి పవిత్రములైన ఆశ్రమములు చాలఅరుదు. మహర్షీ! ధన్యుడను.

నార:- జరిగిన వృత్తాంతము తెలిసియే యుండవచ్చు.

ఉ॥ ఈ యమ పుణ్యరాశియని ఎంచక-ఇందుగఁడు చేసినట్టి - అన్యాయము వేటుగాఁదలపకయ్య! జగంబున ఎట్టివారికే పాయనె బ్రహ్మవాత-లోలుబామున ఎవ్వరికేమి చేసెనో- ఈ యవమాన మొందినది ఈ నటి; దీనిఁ దలఁపఁ బోకుమా!

హిర:- మానిచంద్రా! మీయపకారమునకు నేనేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁగలను? మీ బుణమెట్లు తీర్చుకొందును? బ్రహ్మతేజము మీ ముఖమున తాండవ మాడుచున్నది. ఈవేనవాన క్లేశము మీరింకను అనుభవింపనేల? ఇచట మీ కొఱకై ఒక దివ్య సౌధమును కట్టించెద. చక్కని ఉద్యానవనము

వేయించెద. హంసతూలికా తల్పమును తెప్పించెద. దాస  
దాసీ జనంబుల రప్పించెద. ఇంతయేల! తైలలోక్య సింహాస  
నాసీనుండేసి రత్నాభిషేకముచేసెద. ఆజ్ఞనిండు.

నార:- వలదు... దైత్యకుల తిలకా! వలదు. అట్టిభోగములన్నియు  
నీకే ఉండవలయును. సర్వసంగ పరిత్యాగులమైన మా  
కెందులకు తండ్రి! ఇదిగో! మహాపతివ్రతయగు నీ భార్య  
సుఖముగ నున్నది. నీకప్పగించు చున్నాడను. ఇదియ నాకు  
సంతోషము. అమ్మా! ఇక నీ భర్త గారి సమీపమునకు  
పోమ్ము.

లీలా:- (భర్తను డాయును.) మహర్షి చందా! తొలిచూలితోనున్న  
ఈకపిలవర్ణముగల గోవు ఎప్పుడు సుఖప్రసవమగునో అప్పు  
డావార్తను తెలుపుటకై ఎవరినైన పంపుడు.

నార:- ఈ విషయమును నేను మఱచిపోను.

ఉ॥ ఎంత దయార్ద్ర చిత్త వసుశేష్యరి! నీ సుకుమార గర్భచుం  
దెంత మహానుభావుడు జనించి-జగమ్మున మేలుగూర్చునో-  
ఇంతకుముందు ఎవ్విధిని-ఎవ్వరు పొందని భోగభాగ్యముల్  
కొంత కొంతలేక కలుగుక-కనువారల కన్నుగుట్టగా.

హిర:- దేవా! నేడు మాయంటికి మీరలు అతిథులుగా దయచేయ  
వలయును.

నార:- ఇప్పుడు రాను. మీకు చక్కని మగశిశువుకలిగి ఆబాలుని  
ముద్దు ముచ్చటలతో మీరు కాలము గడుపు చున్నపుడు  
మియింటికి తప్పక వచ్చెదను.

గీ॥ పరమ భాగవతుండన పరగునట్టి-  
పుత్రుడుదయింపఁ గలడు - మీపుణ్య గరిమ-  
అతనిచే-దివ్యభోగము లందఁగలరు-  
నిఖిల జగముల - మీకీర్తి నిండుకొనఁగ.

హిర:- } ధన్యులము. పోయివత్తుము.  
లీలా:- }

[నమస్కరించి నిష్క్రమించు చున్నారు]

(తెఱవ్రాలును)

ద్వితీయాంకము - తృతీయ రంగము

స్థలము - స్వర్ణము

[ఇంద్రుడు సింహాసనమునై యుండును.

ప్రక్కన జయంతుడు కూర్చుండియుండును]

ఇంద్ర:- నాయనా! జయంతా! సైన్యాధిపతి యెక్కడ?

జయం:- హిరణ్యకశిపుని దండయాత్రావార్త వినింతనే అమరావతీ రక్షణార్థము సర్వసైన్యమును సంసిద్ధము చేయుమని ఆతని కాజ్ఞనిచ్చితిని. వెంటనే ఆతడు.....

చ॥ సురగరుహోరగ ప్రముఖ శూరవరేణ్యుల-ఒక్కచోటికిఁ సరుగునఁగూర్చి-ఆ దనుజు సంగరరంగమునందు గెల్తునం చరిగెను-దక్షిణాభిముఖుడై-ఁక తక్కిన మీరులెందఱో పురమున నాల్గుదిక్కులకు పోయిరి-వారల సంహరింపఁగా.

ఇంద్ర:- మంచివని చేసితివి. కాని ఈతైత్త్యుని యింపు మాగ్ధమేది? వాని సహజ శౌర్యమునకు వరబలము చేకూరుట అగ్నికి వాయువు తోడైనట్లున్నది. ఇంక మనకేదిదారి?

జయం:- తండ్రి! ఎందులకీ దీనాలాపము.

ఉ॥ ఆనతి యిచ్చివంపిన-మహాహనభూమి-విరోధులందఱం బూని వధించి-దిగ్విజయమున సమకూర్చెడి పుత్రకుండనై- నేనిట నిల్చియుండ-తగునే తపరింతగ చింతనొంద-తం డ్రి! నను బంపు మీక్షణమ-ఁగెద పెండ్లి ఏగున్లుగా.

ఇంద్ర:- జయంతా! నీవు పసివాడవు. కాలానుభవము తక్కువ. సమయానుకూలమైన నేర్పుగలిగియుండుట రాజులకు జ్ఞేయము.

చ॥ సమయముకాదు-శాత్రువుల సంగరమందు జయింపలేము-దుర్గములకు రాకమున్నె-తగఁబ్రాణము రక్షణగోరి-తల్లితో శ్రమపడి కానకేగుమిక-శార్ది కృపారసదృష్టి చూచినం-

గ్రమముగ రాజ్యభోగములు కల్గవె-తోట్లిటివోత పుత్రకా!

(తెలుల)

ఉ॥ దిక్కులు పిక్కటిల్లినవి-దేవతల్లెరు దద్దరిల్లఁగా-

రిక్కలు పెక్కురాలినవి-రేగిన దెజ్జని దుమ్ము సుల్లుగా-

ఉక్కిరి బిక్కిరైరి మనయోధులు-సుక్రే రథాలచాలు,-కై

పెక్కి సురారి కుంజరు డహీన రణస్థలి నిక్కి-యార్వఁగా.



సేవ:- [ప్ర]వేశించి లేక తెఱలో] దేవా! అనుర సేనలు తంజోప  
తండములుగవచ్చి నగరప్రాకారమును ముట్టజించి మనవా  
రల మట్టుపెట్టుచున్నారు. వారితో పోరలేక మన సైనికులు  
దాగికొనుచున్నారు.

జయం-ఏమి విచిత్రము!

చ॥ రణము రణంబటంచు-రణరంగ విహారము సల్పునట్టి-అ  
త్యనుపమ శౌర్యసాహస బలాన్నితులౌ మనయోధులెల్లరుం-  
దినమణి దివ్య తేజమున-దిగ్భ్రమచెందెడి గూబలట్లుగా-  
దనుజకులాగ్రగణ్యుఁగని-దాగుటకుంగల హేతువెద్దియో!

ఇంద్ర:-ఆహా! కాలమహిమ! ఈస్వర్గసింహాసనమునకు నాకు ఋణము  
తీరినది. జయంతా! రహస్యమార్గమున అంతఃపురాంగనలకు  
ఆచార్యాదులను తోడ్కొనిపోయి మేరుపర్వతమున నుండుము.  
అచిరకాలముననే మిమ్ము చేరఁగలను. పొమ్ము.

(తక్కినవారు నిష్క్రమింతురు.)

సీ॥ ఎవ్వని ముంగిట - ఇభరాజు చౌదంతి -  
వెండికొండ తెఱంగు వెలయుచుండు -  
ఎవ్వని అశ్వశాలేందర కందమై -  
ఉచ్చైశ్శవంబు తా నొప్పమిారు -  
ఎవ్వని జలకేళి కెంతయు ననువుగా -  
ఆకాశవాహిని అమరుచుండు -  
ఎవ్వని వనవిహారేచ్ఛకుఁ దగినట్లు -  
నందనవనమె ఆనందమొసఁగు -

గీ॥ ఎవని యాస్థాన సీమను - సవినయమున -  
అచ్చరలు ముచ్చటగ నాట్యమాడు చుందు -  
అట్టి దేవేంద్రుఁడన్నిట ఆశవదలి -  
అరుగు చున్నాడు-నేడు ఘోరాటపులకు.

హిర:- (తెఱలో) ఓరీ! దానవవైరీ! స్వైరవిహారీ!

(సపరివారుఁడై ఈకిందిపద్యమును చదువుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడ)

మ॥ తులునా! నీ తలఁ దన్నగాఁ దగిన దైత్యుం డైత్యుదార ప్రభా  
కలితుండై చనుదెంచినాఁడు-రణకాంక్ష-మి త్తించందాన-నీ  
బలముక శౌర్యము సాహసంబిపుడు చూపం గాలమేతెంచె-త్వ  
త్కులిశంబుక గొనిరమ్ము-స్వస్థమిక నీకోనాకొదక్కుఖలా!

[ఇందు విచారముతో తలవంచికొనును]

ఏమి నీ సక్కవినయములు! దుర్మార్గుడా! నీకు  
పౌరుషము లేదా? పురుషవస్త్వము కాదా? పతివ్రతలైన  
నిండు చూలాండ్రొపైకి సింహపరాక్రమమున లంఘించిన నీ  
ప్రతాపమిప్పుడేమైనదిరా? పర్వతపక్షచ్ఛేదన ప్రభాసంశో  
భిత వజ్రాయుధంబును నాపై నొక్కసారి ఝళిపింపుము.  
లీలావతిపైనిగాను ..... నాపైని. నీతో హోరాహోరిగఁ  
బోరాడవలయునని కొండంత ఆశతో వచ్చినాఁడను. నాచేతుల  
దురద ఎచ్చటను తీతలేదు. త్రిభువనవైరివీరకంఠలుంఠన  
దీక్షాబద్ధకంఠ కరాళహస్తంబున జగజ్జ్యోతియమానంబుగ విఽ  
యలక్ష్మీకేశాకర్షణ దక్షంబగు ఈ హిరణ్యకశిపుని నవరత్న  
ఖచిత ఖడ్గంబును గనుఁగొనుము. వారెవా! యమదంష్ట్రిక  
వలె తళతళ మెఱయుచున్నది...రమ్ము... ఆలసించిన వేడి  
తగ్గును... ఆశాభంగమగును... రమ్ము.

ఇంద్ర:-దైత్యచంద్రా! వరబలంబున సావదీప్తిన రత్నశలాకవోలె  
ప్రకాశించుచున్న నీయెదుటనైన నిలుచుటకు సమర్థతలేదు.

హిర:- సమర్థతలేదు...సమర్థత! [విసపునవ్వు] ఏసామర్థ్యముచూచి  
నీకీ అమర సింహాసనమును అంటఁ గట్టిరి? ఈయధికారము  
జ్యేష్ఠులము శ్రేష్ఠులము ఐన మాయది. ముందున్న చెవుల  
కంటె వెనుక వచ్చిన కొమ్మలు పైకిలేచినవి. ఆహరికిని  
మునిముచ్చుటకును గులాములువోలె సలాములుచేయుటచే  
మీకీ అధికారములు కల్గినవి. కాకున్న నీవుచేయని  
దోషములు మారాక్షసులేమిచేసిరో మచ్చునకొక్కటియైనఁ  
దెలుపఁగలవా?... త్రాగుబోతులుమీరు. (నవ్వు) కావుననే  
మత్తుపదార్థమగు సోమరసమును పానము సేయుచుందురు.

పరస్మీలోలురు మీరు. కావుననే ఇచ్చట వావివరుసలులేవు. పరాన్నభుక్కులు మీరు. కావుననే బ్రాహ్మణోత్తములనాశ్రయించి యజ్ఞహవ్యా స్వాదనమునఁ దృష్టినొందు చుందురు. అధికార వాంఛతో నీవుచేయు నీచాతి నీచములైన పనులకు మేరలేదు. ఎవ్వఁడేని పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుడై తపంబొనరించుచున్న ఈ నీ సింహాసనాధికారమున కెప్పుడూ భంగము కలుగునోయని తార్కుకాడడనై నీ రంభాద్యప్పరసలను వాని కర్పించుచుండువు. తపోభంగమున కిదియొక అమోఘాస్త్రము. ఈయస్త్రమే నిన్నింతవరకు రక్షించుచున్నది... గుడ్డిలోకము!... ఇట్టి మీలోపములను కనుఁగొనఁజాలక మమ్ము దూషించు చుండును. ఈ దేవతలకును నీకును చక్కగ సరిపోయినది. సత్తుతాళమునకు కొయ్యమేళము.... ఏమి నీ ప్రత్యుత్తరము?

ఇంద్ర:-ప్రత్యుత్తర మేమున్నది ప్రభూ! ములుకులకంటె మీ పలుకులే చుఱుకుగానున్నవి. మనలో మనకు భేదమెందుక? ఈ సింహాసనమలంకరింపుడు.

హిర:- అబ్బా! అదియెక్కుటకు నూఱుయజ్ఞములు చేయవలయును గదా! అది నాకసాధ్యము. మఱియు గౌతముని ఇంటిపంచ కోడినై కొక్కొక్కో కొయని కూయవలయునుగదా. అదియు నాకసాధ్యమే.

విప్ర:- ఈతని వజ్రాయుధము మీయెడవృధయైనది. గుడ్డికన్ను మూసినను తెఱచినను ఒకటే. చచ్చినపామును చావఁగొట్టనేల! అనంతర కార్యక్రమమునకుపక్రమింతము.

హిర:- వ్యాఘ్రపాదా! ఇందుని బంధింపుము. [బంధించును] తక్కుంగల దిక్పాలకు లెక్కడ?

వ్యాఘ్ర-తమ యజ్ఞకై దూరముగా నిలిచి యున్నారు.

హిర:- అగ్నీ! నీవు వంటసేయవలయును. యమా! నీవు మానగరమున వైద్యుడవుగా నుండవలయును. ఎవ్వఁడేని రోగగ్రస్తుడయ్యెనా నీపనిపట్టెద. నైఋతీ! నీవుమావజ్రదంతుఁడు నియో

గించు పనుల నెరవేర్చవలయు. పనననరుగులు మత్పరవీధులను చిమ్మి నీరుచల్లవలయును. కుబేరుడు తనధనమంతయు నాస్వాధీన మొనర్చవలయును. ఈశాన్యుఁడేజీ! ఆ యాది భిక్షు వస్త్రస్యూడయ్యెనే! పోనిడు. ఇండా! సకాలమున వస్త్రములు కురియవలయును. కృత జరుగజోవు యజ్ఞములు మరచ్చితములుగా నుండవలయు. తెలెసినవా?...పొండు... (తనసైనికులంజూచి) త్రిమస్తక త్రిలోచన శకుని శంబర శత బాహు హయగ్రీవ పులోమాది దైత్య దానవులారా! కపట నాటక సూత్రధారియైన ఆ హరి ఎందుండెనో యింతవఱ కనుకనబడలేదు. మీరు వైకుంఠమును గాలించి క్షీరపారా వారమును కలయఁజూచి యజ్ఞముల ధ్వంసంబొనర్చి ఋష్యాశ్రమంబులు పాడుచేసి ఆహరి ఎందుండెనో కనుగొని రావలయు. విష్ణుభక్తులైన పునులను బంధించి ఆ హరి ఎచ్చట నుండెనో చూపుడని బాధించి చూపజాలకున్న బంధారుల గడ్డములకు ముడివెట్టి ఈడ్చుకొనిరండు. ఇదియే నాయూజ్ఞ. (నిష్క్రమించుచుండ తక్కినవారు నిలువబడి)

హిరణ్యకశిప మహారాజునకు జే!

దైత్యవంశపయఃపారావారరాకాసుధాకరునకు జే!

త్రిలోక్య సింహాసనాధీశునకు...జే!

(అనుచు నిష్క్రమింతురు)

(తెఱవారు)



# ప్రహేద

....o....

తృతీయాంకము

ప్రథమ రంగము

హిరణ్యకశిపుని అంతఃపురము

(పుష్పదోలిక - పిల్లల ఆటవస్తువులు - ఒక నిమిషపాదము - రెండు  
సోఫాలు - ఉండును. పాట పాడుచు పూలమాలనట్లుచు లీలావతి  
ప్రవేశించి సోఫాపై కూర్చుండి పాట పూర్తికాగానే  
లోపలనున్న ప్రహ్లాదుని జూచి చేతులు చాపుచు)

సీ॥ రార! అసుర కిశోర! రారా కుమార!  
రార! కమనీయతేజ! రారా తనూజ!  
రార వంశప్రదీప! రారా సురూప!  
రార ప్రహ్లాద! రత్నాలరాశిరార!

(ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశింప లీలావతి ముద్దు పెట్టుకొని)

ఉ॥ చిక్కని పాలనాసనలు చింబెడి - నీ రతనాల నవ్వులో  
నక్కిన భావజాలములు - నాకువచింపగరానివన్న! నీ  
చెక్కిలి నొక్కి ముద్దుగొని - చింతలబాసితి నన్న - ఎన్నడీ  
వెక్కుదో సింహవీరమదియే కనగోరుదునన్న పుత్రకా!

నాయనా! ప్రహ్లాదా! ఇంతసేపెచ్చటనున్నాడవు తండ్రీ!

-ఇక్కడనే ఉన్నాను. మనదాది నాకు హాయిగా నీళ్ళుపోసి  
నది. పిల్లలతో ఆడుకొనుచున్నాను. నాకు రెండు పాటలు  
వచ్చునమ్మా!

ఏమి పాటలయ్యా నీకువచ్చినవి. ఏవి పాడు.

-ఇప్పుడుకాదు. నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. జోలపాడెదవా  
అమ్మా!

అట్లేపాడెదను, పరుండుము నాయనా.

[ప్రస్థావనము జోలికలో పరుండును—పాట]

సకల సద్గుణ ధామ - సంగ్రామ భీనూ

సుకవి సన్నత నామ - సూరిజయ కామా॥ లాలీ॥

కరుణ రసరుచిహాస - కైలాసవాసా

గిరిజా మనోభాస - కేశీవిలాసా॥ లాలీ॥

బాలచంద్రకిరీట - భాస్వల్లలాటా

పాలిపుమాబాలు - భక్తజనకూటా॥ లాలీ॥

[జోలపాడుచుచుండ హిరణ్యకశిపుడు ప్రవేశము]

(చిటునగవుతో) దండలల్లుచున్నావు.....ఈశ్వరునకా?

కాదు... హృదయేశ్వరునకు— ఈశ్వరాధనము (పాతః  
కాలమున జరిగినది. [భర్తమెడలో దండవేయును]

ఎందులకీ బహుమానము?

(నవ్వి) వీరవిహారమునల్పి విజయలక్ష్మి సమేతులరైవిచ్చేసి  
నందులకు.

అధికారము - ఆర్జన ఉన్నప్పుడు అందఱు గౌరవించువారే!

(మాలదీయఃబోవఁ గత్తిపిడికిఁదగిలితెగును. లీలావతి ముఖ  
మున వికారము గన్పించును. తెగినదానిని గొంకితగిలించి)  
దానికేమి... పేయనీ! ప్రస్థావనముచేయుచున్నాడు.

నిదురపోవుచున్నాడు.

ఈచిటుతని వచ్చిరానిమాటలు వినవలయునని వచ్చినాడును.

కృతార్థురాలను. చంద్రుడుదయించిన రాత్రివలె మన  
గృహమిప్పుడు ప్రకాశించు చున్నది. ఎన్ని భోగ భాగ్యము

లున్నను ఇంత మగళిగువులేని గృహము కళా శూన్యము. ఇది యంతయు పరమేశ్వరుని దయ. ఆ యిచ్చిన దేవుడు మఱచిపోయిన అంతే చాలును.

హిర:- స్త్రీలకు సంతానవాంఛనహజము. లీలావతీ! నేనితమాత్రమునకే సంతోషింపను. వీడు జగద్విఖ్యాత పరాక్రమోపేతుడై తండ్రిని మించిన శౌర్యశాలి యని అనిపించుకొని నవుడు ఆనందమున తలనూపెదను. ఇప్పుడు నీవుపరపత్నివి. అప్పుడు - నీవు వీరమాతవు.

లీలా:- మఱచితిని, నాథా! మీరు స్వర్గముపై దాడి వెడలినపుడు నారద మహర్షులు వచ్చి ప్రహ్లాదుని చాలసేపు ముద్దులాడి వెళ్ళిరి.

హిర:- అతిథి సత్కారమున నేనులేని లోటు లేదుగదా!

లీలా:- లేదు. విజయానందకేళిలోలతచే మీకు రణరంగమే అంతః పురముగ నున్నతఱి, మీరాకకు ఎదురుచూచుచున్న నాకు అంతఃపురమే రణరంగముగానున్నది.

మ|| ఎలవ్రామమున ప్రాణవల్లభునితో ఇచ్చావిహారంబులం దలరంజాలిన యింతినోచినది నోపకా కాని, మాబోంట్లు కా ఫలమెబ్బంగి లభించు? క్షాత్రమున దుర్వారక్రియా శీలురై కలనింజొచ్చెడి రాజులేడ! ఇహసౌఖ్యంబేడ! యోచింపగా.

ఏకాంతమందైనను మిన్నో స్వేచ్ఛగా మాటలాడుటకు నాకెంతయో భయముగానుండును.

హిర:- కారణము?

లీలా:- క్షమింపుడు. తేజస్వంతమైన మీముఖలక్షణము. నాకే కాదు.....

హిర:- నిజము. కాని అప్రతిహత రథికాగ్రేసరుండగు ఈ హిరణ్య కళిపుని తేజశ్శౌర్య సాహసంబు లెంత దుస్సహంబుతో ఈతని ప్రేమయు అంత అమోఘము; అంత అపారము. ఏ గాలి నిష్పలను చెఱుగునో ఆ గాలియే కుంభవర్షమును కుమ్మరించును. అన్ని పుష్పములపై ఝంకారముసేయు తుమ్మెద సంపెంగ సమీపమున సొక్కిపోవుట ఎఱుంగవా

ప్రేయసీ! శతకీరణ స్ఫుర్జంబున చంద్రకాంత శిలనోల నీ  
సాహచర్యమున నాహృదయము దయాద్రు మగుచుండును,  
లీలా:- మీప్రేయను ముందే గ్రహించితిని. లేకున్న మీయెదుట  
నైన నిలవగలనా?

ఉ! నీ చిటుకవృత్తి వెన్నెలల నిర్ఘోష - చకోరకక్షిణై-  
ఈచరియించు ఒక్కక్షణమే - అమృతంబును త్రాగుచుందు-నా  
నోచిన నోములన్నియు మనోహర! నేడుగదాభవించె-ఈ  
రాచసిరుల్ - త్వదీయ భుజరక్షణచే - ఒకవన్నె హండ్లవే?

హీర:- సతీ! నీశీలమే నిన్నురక్షించినది. నీస్ఫురదూ పమే నన్నాక  
ర్తించినది. (సంభ్రమముతో) ఏమది? కుష్టువాడు కలవరించు  
చున్నాడు. [ఊయెలదగ్గరకు పోవుచుండురు]

[వక్త్ర:- నారాయణ! నారాయణ! హా! కృష్ణా!

[హీర-లీలా ఒకరిమొగమొకరు చూచుకొందురు.]

లీలా:- నాయనా! మాచిన్నితంజీ! ఏమీ కలవరింతే? ఎచ్చటనైన  
జడిసి కొంటివా?

హీర:- నారాయణ!.....ఈపదము ఈతనినోటి కెట్లలవడినది?  
చిత్రము. దేవీ! ఏమది?

లీలా:- ప్రపంచమెట్టిదో ఎఱుగని యిట్టి పసిపాపలకు భగవంతుడు  
కనపడుననియు, అప్పుడే వారు తమలోఁదాము నవ్వుకొనుట  
మాటలాడ ప్రయత్నించుట జరుగుననియు పెద్దలనుకొనుట  
మీకును వినియేయుండురు. ఒకవేళ తోడి బాలురెవ్వరైన  
పరిశోధమునకు “బూచి” యని, దేవుడని, దయ్యమని  
బెదిరించిరేమో! లేనిచో ఇట్లెల కలవరించును? అడుగో!  
నిదురించుచున్నాడు

హీర:- (ఆసనమునఁ గూర్చుండును)

లీలా:- [వ్రతని సమీపించి] మనోహరా! రెండువిషయములు మీతో  
మనవి చేసికొనెదను.

హీర:- అవశ్యము,

లీలా:- నైరులను జయించినను, వైరిస్త్రీలను బంధింపరాదని సైనికుల  
కాష్ఠనీయవలయును.



హిర:- ఇది అంగీకరించడమే! ఎవరిపక్షము వారు కాపాడుకొనఁ జూచుట సహజము. పూర్వమువలె మన చెఱసాలలో నైరి స్త్రీలు ఎవ్వరునులేరు. మఱి రెండవవిషయమో?

లీలా:- తమకు కోపగింప ననినచో చెప్పెదను,

హిర:- అట్లే.

లీలా:- ముగ్ధోకములను జయించితిరిగదా!

హిర:- అవును.

లీలా:- ఇక మీరు దండయాత్రలను మానుకొని ప్రశాంతముగా వినోదములతో విలాసములతో కాలము గడుపవలయునని.

హిర:- ఇది నేనంగీకరించఁదగిన విషయముగాదు. వీరులు తుచ్ఛములైన కామాదిభోగముల అనుభవించుటే పరమావధి యని ఎన్నఁడును తలంపరు. అమూల్యమైన కాలమును వృథ సేయురు, గమ్యస్థానము చేరనిదే నాప్రయాణము మాను కొనుమనియెదవా?

లీలా:- మీ సంకల్పము దురూహ్యము.

హిర:- దురూహ్యము. దుర్భేద్యము. [కోపముగ] అసుర ద్వేషి యైన హరి, ఆ మాయావేషధారియైన విష్ణువు నాకంటబడు సంతవఱకు శాంతి యెక్కడిది?

లీలా:- శాంతిలేనిచో సౌఖ్యములేదు నాథా!

హిర:- ఆ రాక్షసవంశ మహాపకారియైన హరిని హతమొనరించిన నాకన్నియు సౌఖ్యములే. ప్రియనీ! నాకు పిఱికి మందు పోయకుము.

ప్రహ్లా:-హరి! నారాయణ! [అనుచు లేవ లీలావతి యెత్తుకొనును] నాయనా! నేను రెండుపద్యములు నేర్చికొంటిని.

హిర:- ఆపృథ్వీపద్యములుగూడ నేర్చుకొంటివా? ఏదీ, ఒక్కపద్యము పాడుము. [లీలావతి భర్తతోడపై ప్రహ్లాదునికూర్చుండ పెట్టును]

ప్రహ్లా:-

గీ॥ ఆది మధ్యాంత రహితు-కళ్యాణ సహిత-  
సర్వముని గణ నుతరూపు-శార్ఙ్గచాపు-  
విష్ణు-రోచిష్ణు-జిష్ణు-సహిష్ణు-కృష్ణు  
తలఁతు మనసార-పాపముల్ తొలఁగిపాఱ.

హీర:- ఈ పద్యము నీకెవరు నేర్పినారు.

ప్రహ్లా:- నాకిదివఱకే వచ్చు నాయనా!

హీర:- దేవీ! నీప్రేమత్తతకు తగిన ఫలముకలిగినది.

లీలా:- (భయముతో) క్షమింపుడు. (ప్రహ్లాదునితో) ఇట్టి పద్యములు పాడకుము తండ్రి!

ప్రహ్లా:- అమ్మా! నేనొక కొత్త పాట పాడెదను. ఇదిమంచిపాటతన్నీ!

లీలా:- మంచిపాటలు పాడెవవా? నన్నుకన్న తండ్రి! వట్టిపాటలు పాడకుము.

ప్రహ్లా:- వట్టిపాటలుకావే. గట్టిపాటలే. [హరివేల్చేబోవ]

[లీలావతి ప్రహ్లాదుని నోరుమూయును]

హీర:- నీ ఇంగితజ్ఞాన మినుమంత ఎఱుగవట్టి -

నీకు హరిభక్తి - ఎవ్వరు నేర్పినారు?

ప్రహ్లా:- ఎవ్వరో నేర్పిరని తమరెంచుచేల -

సాధువులకిది సహజము - సార్వభౌమ!

హీర:- ఓరీ శుంకా! — పాట —

తగున హరినెంచగా బాలక! మతివిహీనతకై వెఱువకిటు|| తగు||

నీదుబుద్ధియే మఱలకపోసి - నీదుడైవమును స్వాదుమురానీ

వీరధర్మమే నొనర్తు తునిమెద - విచ్ఛిన్నై న గిహ్వనైసగానీ|| తగు||

లీలా:- నాథా! కోపగింపకుడు... పసివాడు. నేను వీనికి నెమ్మదిగా మనమతమును బోధించెదను.

ప్రహ్లా:- కోపగింపదగిన విషయమేమున్నది? జనకా!

నీ|| గజరాజవరదుని - భజనచేయుటకంటె -

అన్యచింతలకేల - అనురనాథ! -

వైకుంఠవాసు సేవాభాగ్యమున కంటె -

పరమార్థ మింకెదై ప్రభువతంస! -

హరినామ సంకీర్తనానందమున కంటె -

ఇహపరసౌఖ్య మింకేది తండ్రి!

అచ్యుతపాదము లాశ్రయించుటకంటె -

అమరత్వ మెయ్యది అమరవైరి!

గీ. కాన, ఆతని మనసారగా స్మరింప -  
జన్మయు తరించునని చాల సంతసించు -  
అంతియేకాని - నీకెమరాదు తలఁపు -  
లేశమేనియు - ఆత్మలో లేను జనక!

హిర:- చూడు ముట్టు కొన్న అగ్ని నడికొప్పనకు రాకమానునా!  
కాలము జరిగిన గోటితో పోవుదానికి గొడ్డలికావలెను.

లీలా:- పుట్టవానికి మరభ్యాసములు పట్టపడకుండుటకై గురుకలాశో  
మమున చేర్చించుట మంచిదిగదా!

[తెఱలో గంట మూడు సార్లు కొట్టబడును.]

హిర:- దేవీ! మోసలనున్న గంట మూడుసార్లు మోగినది.  
నేను హితులతో కొంతమంతనము జరుపవలసి యున్నది. నీవు  
ప్రహ్లాదుని తీసికొని లోనికిగెళుము. (ప్రహ్లాదునితో లీలావతి  
లోనికిగెళును. మధ్య తెఱ వేయవలెను.) వ్యాఘ్రు! పాదా!  
మంత్రీగొండ్రి, చండామర్కటను తోడ్కొనిరమ్ము.

[విప్రజిహ్వు చండాచార్యులు ప్రవేశించి కూర్చుందురు]

హిర:- (సింహాసనమలంకరించి) మంత్రీవుంగవా! మనపరిపాలనము  
ప్రజానుకక్షాలముగ నున్నదా?

విప్ర:- ఉన్నది ప్రభో! కాని మనచైరులగు వైష్ణవ భక్తాగ్రేసరులు  
కొండలు మనలను గూర్చి దుష్ప్రచారములు చేయుచునే  
యున్నారు.

హిర:- ఉన్నారా? ఇంకను మన రాజ్యమున విష్ణుభక్తులున్నారా?  
అటులైన మీరు దానికిదగినచర్య నేలీసికొనరా?

విప్ర:- వారు బయటకు మాత్రము చలిచీమనైనను చావదొక్క  
నట్లు కనపడుదురు. గర్భమున విషజ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుచు  
డును. వారు మనలో మనకు భేదాభిప్రాయములు కల్పిం  
నలయునని శతవిధంబులఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లు గూఢచారుల  
వలన వినియున్నాడను.

హిర:- మొదటినుండి వీరియెత్తులు ఇవియేకదా?

విప్ర:- ఔను. వారికి దేవతలందఱు తోడ్పడుచుందురేమో?

హిర:- దేవతలు.....ఇండాద్ర్యష్టదిక్పాలకుల నణచివైచితినిగదా!  
ఇంకెక్కడి దేవతలు.

చండా:-బిడ్డచచ్చినను పురిటికింపు మానలేదు. వారియాధిపత్యములు  
నశించినను వారికుట్రలు చావలేదు. ప్రభూ! మనలను  
మాంసాహారులమని రాత్రించరులమని అనాగరికులమని  
ఘోరాకారులమని హేళనసేయుచుండురు.

హిర:- (తలనూపుచు) మంచివి.

విప్ర:- ఇందుని జయించినంత మాత్రముననే మనముత్ప్రప్తిజొందుట  
తగదు. ఆతనినిమించిన యధిపతినికనుగొను.

చండా:-ఔను. ఇందుడు సరియైన య వీరుడుకాదు. నాడుమన  
వారితో ఎట్టయెదుటనిల్చి ఎప్పుడు పోరాడిన యో యోచిం  
పుడు. సమయమునకు ఎవ్వరినేని ముందుంచి తాను వెనుక  
దాగును. త్రిపురాసురులను త్రిలోచనునిచే చంపించు  
టెఱుంగరా?

విప్ర:- మఱియు తారకాసుర పద్మాసురాదులను కుమారస్వామిచే  
హరించు చేయించుట వినియుంటిరిగదా!

హిర:- అటులైన పూర్వమునుండి మనవారిచే పూజింపఁడు శంకరు  
నకును మనయందు దయలేనట్లేగదా! ఇక మనవారు శివుని  
గూడ పూజింపవలసిన పనిలేదు. ఆశ్రయించినవారిని అణగఁ  
దొక్కువాఁడు దేవుఁడుకాదు; దయ్యము.

విప్ర:- కాదు. మనదేవుఁడును మనవంటివాడే. వట్టిఅమాయకుఁడు.  
కల్లయు కపటమెఱుంగని దేవుఁడా శంకరుఁడు. ఇకదేవతలకు  
కామితార్థము లొసఁగు కల్పవృక్షము వంటివాఁడు విష్ణువు.  
ఆతని అంశచూచుకొనియే వారు మండిపడుచుండురు. కావున  
ఆనైకుంఠవాసుని జయించినచో దేవతల వంశవృక్షమును  
అమూల్యాగ్రముగ పెల్లగించినట్లే.

హిర:- ఆచార్యా! కుశాగ్రీబుద్ధి యగు మనమంత్రిగారి ఊహకడుం  
గడు సమంజసము. అదియునుంగాక నాకు సోదరుండును  
మీకు స్నేహితుండును దైత్యకులా లంకారుఁడును ఐన హిర  
ణ్యాక్షుని మాయావరాహ రూపధారియై హరివధించెనుగదా!

మాచూవియగు నాతఁడెందుండెనో యింత నజకు నాకంటఁ బడలేదు. ఆతనికిని నాకును కలయిక కలుగుటెన్నో? దేవతల రక్షముచే తర్పణ మొనరింపకున్న నాసోదరుని చూత్మకంబు లాంతి కలుగిననా? కావున. హరిఁజేష్టిమించుటయందు మీరం దఱు అప్రమత్తమైయుండుడు.

విప్ర:- దేవరవారి భారతి నిలువజాలక తలఁచాడుకొనుటకు ఆ హరి దిక్పాలకాదులతోఁగూడి 'మేరుపర్వతమునకో కైలాసగిరికో' అరిగియుండవచ్చు.

హిర:- వారికిదియే ఘోరప్రతికారము.

విప్ర:- నిజము. క్షీరసాగర మథనకాలమున రాక్షసులకెట్టి అన్యాయము జరిగినదో గ్రహించితిరా? అదిఅంతయు వైష్ణవమాయ.

హిర:- ఏమది?

విప్ర:- పాలసముద్రమును చిలుకునప్పుడు మంథరాచలమును కన్పముగను వాసుకిని కన్పపు తాక్షుడగు అమర్చిరి. విష్ణువు తాబేటై కొండక్రింద నుండెను. వాసుకితలను రాక్షసులును, తోడును దేవతలును పట్టుకొనునట్లు ఏర్పాటుచేసి మధించుచుండ సర్పవిసాచలజ్వాలల కెంతతో రాక్షసులు భస్మమైరి. అప్పుడు మనవారుపడిన భాగ పరిశేషమున కెటుక.

హిర:- ఏదేల దాని కొప్పకొనిరి?

విప్ర:- ఎటులైనను అమృతము లభించునుగదాయని.

హిర:- తరువాతి?

విప్ర:- తానొకటి తలఁచిన దైనమొకటి తలంచెనన్నట్లు మొనట హాలాహలము జనించినది. ఆవిషానలజ్వాలా ప్రసరణంబు నకు సర్వలోకములు దహించునని విష్ణు బ్రహ్మది దేవత లందఱు కైలాసగిరికిరిగి సర్వేశ్వరుని శరణుజొచ్చిరి. వెంటనే మృత్యుండుడు హాలాహలమును మ్రింగెను. పిదప లక్ష్మీ దేవియు, శంఖచక్రాదులును జనింప విష్ణువ్రతు, ఉచ్చైశ్రవా స్పరః కల్పవృక్ష కామధేన్వాదులు జనింప ఇంద్రుఁడును కైకొనిరి. చివరకు అమృతము పుట్టెను. దానిని పంచుటకై హరి జగన్నాథునియై రాక్షసులను మోసగించి అమృతము

సంతయు దేవతలకే ఒసంగెను. ఇంతకప్పుడైన రాక్షసులకు ఒక్కచుక్కయైన లభింపలేదు. . . . . ఒక్కచుక్క. . . . .

హిర:- అహా! ఎంతఘోరము! ఎంతఘోరము!!

విప్ర:- మంచినస్తువులన్నియు దేవతలపాలు. విషము మనదేవుని పాలు, వట్టిచేతులు మనపాలు. ఇట్టిమోసములన్నియు వారి విషములుగ పరిణమించుటకు కారణము లేకపోలేదు. గొడ్డలిలో కఱ్ఱయుండుటచేతనే అడవి నజకఁ బడుచున్నది. మనవారగు నైఋత్యుదులు సమృద్ధులయ్యు వారికిదాసాను దాసులై వర్తించుచు మనరహస్యములన్నియు వారితోచెప్పుచుండురు. ఇప్పుడు వాశేచియో కొత్తవ్యూహము పన్నుచుండవచ్చు. దేవతలు మంత్ర తంత్ర యంత్ర మర్మజ్ఞులు.

హిర:- సచివాగ్రణీ! నామనసునందొక్క యనుమానము జనించినది. కుజ్జవానికెవ్వరో హరినామము బోధించిరి.

విప్ర:- హరినామమా? [కోపముతో] ఎవడాదురాత్ముడు? ఇంటఁ దిని యింటివాసములు లెక్కించుటయా? కనిపెట్టెద, కాని రాజనగరమున అట్టివాఁడెవ్వఁడును లేఁడే!

హిర:- ఎట్లుజరిగినదో! ఇంటిదొంగనుఈశ్వరుఁడైనను పట్టలేడుగదా!

చండా:-పట్టలేడా? జగజ్జేతా! అట్టిరాజద్రోహిని కనిపెట్టువటకు నే నహోరాత్రములు త్రికరణశుద్ధిగా పనిచేసెద. పరులయభ్యున్నతింజూచి పరితపించు పందల పసిపట్టకమానను.

హిర:- ఏదారిలేక యీ దారిద్ర్యాన్ని నాన . . . . . కానిమ్ము. సర్వ శాస్త్రపారంగతులు బ్రాహ్మణోత్తములు భార్గవులు ఐన మీకంటె మాకు హితులెవ్వరు? విద్యాభ్యాసమునకై ప్రహ్లాదునిమీకర్పింతును. తగినరీతిని విద్యాబుద్ధులుగఁబులు.

చండా:-మహాభాగ్యము.

హిర:- మంత్రీ! ప్రహ్లాదుని విద్యాభ్యాస మహోత్సవమునకు వలయు సన్నాహముల చేయింపుము.

విప్ర:- చిత్తము. వ్యాయామకీడా వినోదమునకు వేశయైనది.

హిర:- మంచిది. [అందఱు నిష్క్రమింతురు]

(తెఱవారులు)

# ప్రహేద

చతుర్థాంకము

.....

ప్రథమ రంగము

— సాశశాల —

(దర్శనములు - ఒక వాతవల్ల - తాశపత్ర గ్రంథములు మొదలగువి  
యుండును. విద్యాస్థుల చండాచార్యులు ఉండురు, వింత  
రూపముతో మొద్దబ్బయి యుండును.)

చండా:-ఓరీ కుష్టువాడా! నిన్నటిపద్యమును సరిగా అప్పగించుము.

1 బా:-ఈ పిల్లవాడు గోలికాయలు తెచ్చాడండి. బెత్తులన్నీ బొక్లొ  
దోపుకున్నాడు.

2 బా:-పంతులుగారూ! (ఒకనినిచూపి) వీనికి ఎక్కములురాలేదండి.

చండా:- (ఆబాలుని) చెప్పము. విదవయెక్కము చెప్పము.

(వాడు సుగా చెప్పను)

3 బా:-వీనికిగాదండి. (మొద్దబ్బయినిజూపి) వీనికండి.

చండా:- (ఏదియో వాసికొను చుండును)

1 బా:- పంతులు గారూ! (మొద్దబ్బయినిజూపి) వీడరటిపండ్లు  
తెచ్చుకొని తింటూ మమ్మల్ని ఊరిస్తున్నాడండి. ఇందాక  
నాకు చీమిడి రాశాడండి.

2 బా:-ఎంగిలిచేయి నాకు రాస్తున్నాడండి. అదిగో మళ్ళీ గోచీకి  
తుడుచుకుంటున్నాడండి. అరటికాయబొక్లొదోపుకున్నాడు.

చండా:- ఏమిరా ఏమిది?

మొదట:-లేదండి. వీళ్ళకి పెట్టలేదని నామీద చాడీలు చెపుతున్నారండి. అన్నీ తినేశానండి.

2 రా:-అదిగోనండి చేతిలో.

చండా:-[క్రోధముతో] లెమ్ము. నిన్నటిపద్యమునప్పగించుము.

మొదట:-[ఒకపద్యములోనిది సగము మరియొక పద్యములోనిది సగము అప్పగించుచు చేయినాకుకొనుచుండును.]

చండా:-పో మొద్దూ! తుమ్మమొద్దూ! ఆబావివగ్గణ చేతులు కడుగుకొనిరమ్ము. (మొద్దబొయినక్రమించును ప్రహ్లాదుడుప్రహేళించును)

ప్రహ్లా:-హరినామ స్మరణానంద పారవశ్యమున ఇంచుక ఆలస్యము జరిగినదిగదూ! క్షమింపుడు.

చండా:-ఎప్పుడు నీకు హరినామమే. చెప్పిన పాఠము లెప్పుడు కంఠస్థము చేయుచువు?

ప్రహ్లా:-నాకు ముందే కంఠస్థములై యున్నవి. కాని మోక్షమార్గాన్నే వణము లేని చదువులెన్ని చదివినను ఏమిలాభము. దానికి భక్తి ప్రభవ సోపానము.

సీ॥ నిస్సార సంసార నీరథి దాటునే -

నారాయణుని దయా నొక లేక -

ఘనమైన మాయాంధకారంబు పాయనే -

చక్రి సంస్మరణ భాస్కరుడు లేక -

చెలగి తృష్టాలతాచ్ఛేదంబు కలుగునే -

కంజాక్షు భక్తి ఖడ్గంబు లేక -

దురితదోహద చిహ్నదుఃఖిగాగులడగెనునే -

విష్ణుగానామృత వృష్టిలేక -

గీ॥ అప్తమద పర్వతంబుల నణచగలమె -

దనుజరిపుభక్తి వజ్రాయుధంబు లేక -

శుద్ధకూన్య గగనమున చొఱగవశమె -

అంబుజోదరు జప విమానంబు లేక.

1 బా:-పంతులు గారూ! మీరు లేనప్పుడు మమ్ములనుగూడ హరి భజన చేయమంటాడండి అమ్మయ్యో! పంతులు గారు కొడతారు. మేము చేయమంటామండి.



చండా:-ఓయీ ప్రహ్లాదా! తాను చెడ్డకోతి వనమెల్లఁ జెరిచినట్లు  
నీతోఁబాటు వీరినిగూడ పాడుచేయఁదలంచితివా? ఇదిరాక్షస  
వంశమునకుఁ గళంకము.

ఉ॥ తప్పకుమయ్య దానవులదారి-మహాసి-హరికాగిరికా నదా  
చెప్పకుమయ్య-చైత్యులకు చేటానఁగూర్చుగ తోడిబాలురకా  
త్రప్పకుమయ్య - చెప్పితిని తిన్నగ - నీ సనకుండు విన్నచో  
నిష్పాలు గ్రక్క-నయ్య - జన నిందకు పాల్పడకయ్య బాలకా!  
ప్రహ్లా:-గురూ! ఆశీహరి పరాత్పరుఁడు. కరుణాకరుఁడు. ఆభగ  
వంతుని భజించుచో మనము ఐహికాముష్మిక సుఖంబులను  
పొందవచ్చును. ఇది మనకు కళంకముకాదు. కళాంకము.

ఉ॥ ఎవ్వఁడు విష్ణు రూపమును-హృత్క-మలంబున నిల్పి-ధ్యానమకా  
పువ్వుల పూజసేయుచు-అమోఘ విలాసముపొందుచుండునో-  
అవిమలాత్ముఁడొందు-పరులందగరాని మహాపదంబు-నే  
నవ్విధి జీవితంబు-హరి కంకిత మిచ్చెదనయ్య సద్గురూ!

చండా:-(ఒకనినిజూచి) ఓయీ! నీవా కొత్తగా వచ్చిన కుజ్జవానికి  
ఓనమాలు దిద్దిపెట్టము.

2 బా:-(ఓనమాలు దిద్దిపెట్టి వానిచేఁ బలికించును)

చండా:-వింటివా ప్రహ్లాదా! ప్రణవపంచాక్షరీ వంత్తముతో ప్రారం  
భమైనదీవిద్య. ప్రణవము వేదములకెల్ల మూలము. ప్రణవ  
మనెడి పంచరమున నివసించు చిలుక శివుఁడు. కావున, నీ  
భక్తి నేల విసర్జింతువు? నిష్కారణముగ తండ్రికి విరోధి  
వయ్యెదవా? శివుఁడు దేవుఁడుకాఁడా?

ప్రహ్లా:-కాఁడని నేననుటలేదు. నామనస్సనెడికన్య భక్తిరసావేశమున  
అలంకార ప్రియుఁడైన శ్రీమహావిష్ణువును మోహించినది.  
అట్టిదానిని వేటొక మార్గమునకు మరలించుచుచుట ఉత్తమ  
లక్షణమా?

గీ॥ మోక్షదాతయై - శ్రీవిష్ణుమూర్తి యుండ-  
ఇతర దేవతలకు మొక్క నేలయ్య -  
కామధేనువు-తనయింటఁ గాలుచుండ -  
వేతె యింకొక్క గోవును వెదకనేల!

చండా:-చెట్టు చెడుకాలమునకు కుక్క-మూతి పిందెలుపుట్టును. విష్ణువు నీ తండ్రికి గర్భశత్రువు. కావున, నీకు విష్ణు భక్తి తగదు. మానుము.

[ప్రహ్లా:-హరిభక్తి మానను.

చండా:-గురువును గూడ ధిక్కరించెదవుగా! నిన్నేమి చేసెదనో చూడుము.

[ప్రహ్లా:-ఏమి చేసిననుసరే. హరిభక్తి మానను. మంచిమార్గమున కడ్డుతగిలినప్పుడు ఎవరినైనను జక్కజేయధిక్కరింపవలసినదే. ప్రొద్దుతిరుగుడు పూవును సూర్యుని వైపు తిరుగకుండ ఎవ్వరాపగలరు?

చండా:-ఇప్పుడు నామనస్సు అడకత్తెలాలోని పోకచెక్కెనది.

కం॥ ఒడయని కొడుకని కొట్టక

నొడివితి నా చదువురాదు - నొవ్వంగజేయక

తడవునో తప్పని; అకటా!

బడిపంతులుకంటె మందభాగ్యుడు గలఁడే!

బాలకా!

గీ॥ చండశాసనుఁ డుద్దండ భండనుండు-

తండ్రి యనుమాట - రవ్వంత తలఁపవేమి?

శ్రీహరీ! యని - ఆతని చెవిని బడిన-

దండతాడిత భుజగమై - తారసిలఁడె.

(చెవిపట్టుకొని) హరిభక్తి మానవా?

[ప్రహ్లా:- మానను.

చండా:-మానవా? ఇక నీగతి యెట్లుండునో చూడుము. నేనా మహామంత్రవేత్తను. ఇప్పుడే ఒక శక్తిని పుట్టింపగలను. సంజీవనీత్యాది మహామంత్రసిద్ధుడు మాతండ్రియగు శుకాచార్యుడు. రావే... ఓం... హ్రం ... హ్రీం ... రావే మహాశక్తి.

(తెఱలోభ్యని - బాలురు ప్రహ్లాదుని వెనుకచేరుదురు)

[ప్రహ్లాదః:-

ఉ॥ ఎక్కడనుంటివో హరిహరి! ఇప్పుడేగతి సన్నుభోచెదో-  
దిక్కొక యింతలేక-కడు దీనుడనై నినువేడుచుంటి-నా  
దిక్కు మొగంబుచూపి-కడతేర్పుము కష్టదవాగ్నినుండి-ని  
నొక్కని నమ్మియుంటిని ప్రభూ! ఇటు రాగదవయ్య మాధవా!  
[శక్తి చండాచార్యులను లోనికిఁ దలుముకొనిపోవును]

చండా:- (తప్పించుకొనుచు) ప్రహ్లాదా! రక్షింపుము.

[ప్రహ్లాదః:- అండులు హరిభజన చేయుడు. (చేయుదురు) హరి కృష్ణా!  
పాపిమామ్. పాపిమామ్.

[చక్రమువచ్చి శక్తిని పాఠద్రోలును.]

చండా:- పోయినది. శక్తి పాటిపోయినది. గుండె దడదడకొట్టుకొను  
చున్నది. నాలుక పిడుచ గట్టినది. (బడిపెద్దతో) ప్లివాం  
డ్రను చూచుచుండుము. నేను మంచితీర్థము వుచ్చుకొని  
వచ్చెద. [నిష్క్రమించును]

[ప్రహ్లాదః:- బాలులారా! చూచితిరిగదా! హరిమహిమ. శ్రీయశివతీ  
మచ్చేయోభిలాషి. కంఠదమ్ముజలంబుగా సన్న సముద్రము  
నందుంచినను నేను హరిభక్తిమానను.

చండా:- (ప్రవేశించి) ఓరిపిడుగా! తోడిబాలురనుకూడ తయారు  
చేసితివా? ఇక మాజీవనమునకుఁగూడ లోటుకలుగును. మీ  
తండ్రిగారివలన మాకేమి మాటవచ్చునో నిన్ను మీయింటికి  
పంపెద. నీవలననాకును నాలుగు వషట్కారములురాకతప్పవు.

[ప్రహ్లాదః:- నీకేమి యపకారము చేసితిని గురూ!

చండా:- హరిభజన మానకుండుటయే. (ప్రహ్లాదుడు - ఊరకుండును)  
చిఱిచిన లాభములేదు. రమ్మ పోవుదము మీ తండ్రి  
చెంతనైనను హరిని తలంపకుము. మాకు పరువునకింపుము  
బాలకులారా! భోజనమునకు పొండు. ప్రహ్లాదా! రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచుండ తెఱవారిలును)

చతుర్థాంకము - ద్వితీయ రంగము  
అభ్యంతరగృహము.

లీలా:-తనయా! నీసన్ధానములను విడుచ్చర నారీమణులు వృత్తబంధములతో - నృత్యగీతములతో గానము సేయుచుందురని వినినప్పుడు కలుగు సంతోషము ఒక్కవిషయమున నీతండ్రి ఆగ్రహమునకు పాత్రుడనయ్యెనవని జ్ఞప్తికివచ్చినంత దుఃఖముగా మాటుచుండును.

ఉ॥ పుట్టినదాదియుకా గడుసుపోకలు బోవుట - రానబడ్డకుం  
జెట్టినపేరు - నీవునొక వీరశిఖామణి పుత్రకుండ వే-  
పుట్టు విరోధియైన హరిపూజ లొనర్చెదవేల! దీన నా  
కట్టిడి దైవమెన్నిధిని - కాటియ పెట్టదలంచెనోకదా!

హీర:- [ప్రవేశించి] దేవీ! యెప్పుడును ఏదియో చింతాకాంత చిత్తవైసెట్లు కనబడు చుండువేమి?

లీలా:- ప్రహ్లాదుని యోగక్షేమములు విచారించుచున్నారా?

హీర:- విచారించుచున్నాను. వెట్టిదానా! నాకు మాత్రము కుమారుడుకాడా?

లీలా:- గురుకులాశ్రమమునకుఁబంపి చాలకాలమైనది. పసివాడుకదా! బెంగపడియుండునేమో!

హీర:- వానికేమియునుండదు. నీవే బెంగపడవలయును.

లీలా:- అటులేయనుకొనుఁడు. ఎటులైనను కుఱ్ఱవానిని చూడవలయునని నాకు కుతూహలము జనించినది.

హీర:- సరియే. వాని విద్యాభ్యాసమెట్లుండెనో గమనింపవలయుఁగదా! పిలిపించెద. వ్యాఘ్రు! పాదా!

వ్యాఘ్ర-(ప్రవేశించి) దేవరవారియాజ్ఞ.

హీర:-చండాచార్యులను, ప్రహ్లాదుని దోడ్కొనిరమ్మి.

వ్యాఘ్ర-చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

హీర:-రాజ్యకార్య నిర్వహణ భారమునకంటె ప్రహ్లాదుని జీవిత విధానమును మార్పుచేయవలసిన బాధ్యత ఎక్కువగానున్నట్లు తోచుచున్నది.

వ్యాఘ్ర-(ప్రవేశించి) సమయమునకు వారేవచ్చుచున్నారు ప్రభూ!

ప్రశ్న:- (ప్రవేశించి) జననీజనకుల పాదారవిందములకు వందనములు.  
(తల్లిని సమీపించును)

చండా:- (ప్రవేశించి) దానవసార్వభౌమునకు జయమగుగాక!

హిర:- గురువుతా! నమస్తారము. ఈయచితాననమలంకరింపుడు.  
కుమారుని విద్యాభ్యాసమెట్లున్నది?

చండా:- సార్వభౌమా! తమ పుత్రుడు తెలివి తేటలు గలవాడు.  
ముంజేతికంకణమున కద్దమేల? పరీక్షింపుడు.

హిర:- నాయనా! ప్రశ్నదా! ఇటురమ్మ. నీవలననే వంశముద్ధరింపఁ  
బడవలయును. గురువు లేయేశాస్త్రములు బోధించిరి? ఎట్టి  
విద్యలను గ్రహించితివి తండ్రి!

ప్రశ్న:- జనకా! చదువులలోని మర్మమంతయు గ్రహించితిని.

చం|| చదివి-సమస్త ధర్మముల సత్త్వమెరిగిన యెజ్జనేర్పగా  
చదివితి-వేదశాస్త్రముల సారము గోరితి-నింక ఎంతయుఁ  
జదివిన నేమిసార్థకము-శాంతముతో హరిపాదపద్మముల్  
హృదయమునందునిల్పి భజించుటకంటె సుఖంబు కల్గునే?

హిర:- ఓరీ బాలకా! ఇదియా నీవు చదివిన చదువు. పొమ్మావలకు.  
(నెట్టును) (చండాచార్యులఁజూచి) ఓయీ! చండాచార్య!  
కృతఘ్నుడవై మాకెట్టి యపకారమును చేసితివి. గోముఖ  
వ్యాఘ్రమని గ్రహింపక ఈ అర్భకుని నీకప్పగించితిని. వీని  
నొక పయోముఖ విషకుంభముగా తయారుచేసినావు. నీకపట  
వాక్యములను నమ్మి మోసపోయితిని. శుక్రాచార్యులుండిన  
ఇది ఇట్లు జరిగియుండదు.

చండా-ఇందు నా తప్పేమున్నది ప్రభూ!

హిర:- శిష్యుడు దుర్మార్గుడగుట గురువుతప్పుగాదా?

చండా:- కాదుప్రభూ! అదివానికి సహజగుణము.

హిర:- ఆ! (కోపముతో) హరినామ స్మరణము దైత్యులకు సహజ  
గుణమా? ఇదిగో ఖడ్గము. [కత్తిదూయును]

లీలా:- (వారించి) నాథా! పూజ్యపాదులు... గురువులు.....

చండా:-దనుజేందా! మావలన తప్పలేదు. మీరు దీర్ఘముగా విచారింపుడు. ప్రస్తుతము హరిభక్తి మాన్వవలయునని అనేక విధముల ప్రయత్నించితిని. నాప్రయత్నమంతయు బూడిదలో పోసిన పన్నీయైనది. ఈతని ప్రబోధముచే నా పాశశాలలో బాలురందఱు హరినామస్మరణమును ప్రారంభించినారు.

లీలా:- నాథా! వీరు మరమేలుకొరువారు. శుక్రాచార్యుని పుత్రులు పాపభీతిగలవారు. విశ్వాసపాత్రులు.

హీర:- అట్లులైన మీరిత దయచేయుడు.

[చుడాచార్యులు లేచి నిలువబడును]

లీలా:- గురువుత్రులకొకమనవి. బాలసంపైనిగల కోపముచే ప్రభువుగారు మిమ్మిందుక మందలించినారు. దానిని మీరువేఱుగా భావింపవలదు.

చండా:-బ్రతికితిని తల్లీ! సెలవు. (నిష్క్రమించును)

హీర:- [నిచారముతో] నిదురపోవుచున్నవానిని మేల్కొల్పువచ్చును గాని మేలుకున్నవానిని మేల్కొల్పుటెట్లు? శివదీక్షాపరుల వంశమున ఇట్టి బాలుడేల కలిగెను? వీడొక దేవానాం ప్రియుడు. కొఱకరానికొయ్య. వీని నెట్లు బాగుచేయఁ దగును?

ఉ॥ వీరరసోచితంబగుచు-వీనులకింపానఁగూర్చు పల్కునో  
రార నచింతవంచు-మనసారంగనే చెవియొగ్గియొగ్గి వే  
సారితి-నేటికైన వినజాలక పోవుట దట్టులుండఁగా-  
సారెకు విష్ణుకీర్తనము సల్పుడె! ఏగతిగోరి బాలకా!

శా॥ నాకంటె భగవంతుడొండుకలఁడే-నాకేళదిక్పాలకుల్-  
నాకున్ మ్రోహుచు నుండ్రు - యజ్ఞులును - జన్నంబును  
హవ్యాదులన్

నాకే యర్పణ చేయుచుండిరిగదా! నన్నేల పూజింపవో-

నాకు న్నీకును ఘ్నణంబున-మహానాశంబికి మున్నదో!

లీలా:- సీతండిగారి మనస్సు కష్టపెట్టకుము. తల్లివైన నేను మీ తండిగారిని జూపితిని. మీతండిగారు గురువును చూపినారు.

గురువు భగవంతుని జూపును. అట్టి శ్రేణికిఁజెందిన తండ్రిగారి మాట పాటించకుండుట తగునా?

ప్రహ్లాద:- తగదుతల్లీ! నేనును భగవత్సాన్నిధ్యముకొఱకై ప్రయత్నించుచున్నాను. సొమ్ములువేతైనను బంగారమొక్కటే. పేరులు వేతైనను భగవంతుఁ డొక్కఁడే!

హిర:- బిడ్డా ఇటురమ్ము (చేరఁదీసికొని) నీమందహాస సుందరవదనారవిందమును గాంచినప్పుడెల్ల మాయానందమునకు నేరయేయుండదు. నీ నవ్వులు మల్లెపువ్వులు. నీ మాటలు నరాలమూటలు. నీపాటలు తేనెయూటలు. నీగానము సుధారసపానము. నీరూపము దానవలోక కలాపము. అన్నియుబాగుగనున్నవి. కాని మనకాగర్భ శత్రువైన హరినామ స్మరణము నీ కెవ్వరు బోధించిరి? చిన్న తండ్రి! ఆ మాటలు మానుము నాయనా! అవి మనముచ్చరింపరాదు.

ప్రహ్లాద:- జనకా! మీకీ భేదబుద్ధి ఏల జనించెను? మతద్వేషము రాజులకు సర్వనాశనము కలిగించును. దాననే మన దానవులు అధిపతన మగుచుందురు. మతద్వేషము వలదు నాయనా! అది హాలాహలముకంటె అతి భయంకరమైనది.

శా|| అంతశ్శత్రువులకొ జయించి - ఇహ మిథ్యావాద మాలించి-వేదాంత శ్రీని గడించి - జన్మకొక కళ్యాణంబు సాధించి - నిశ్చింతకొ దివ్యపథాను వర్తివయి-వాసింగూర్చుకొచెల్లు - ఈ పంతంబేల? వృథాప్రయాస - హరిపై నైరంబు చాలింపుమా.

హిర:- ఈ భేదబుద్ధి నాకేకాదు ఆహరికినిగలదు. ఆతఁడు సురపక్షపాతి. మన వంశాకురమును నశింపఁజేయ వలయునను దీక్ష కలవాఁడు. వరాహరూప ధారియై మీ పిన తండ్రిని చంపిన బలవద్విరోధి. అట్టివాని పేరు తలంచుట మన మతముగాదు. మన పూర్వుల మతముగాదు.

ప్రహ్లాద:- తండ్రి! లోకములన్నియు జయించినాఁడవు. కాని నీమనస్సునే నీవు జయింపలేదు. కామక్రోధాదులైన ఆస్థులు శత్రువులను జయించినచో నీకు విరోధియే లేడు. ఆహరిని భజింపనిచో నాపన్దము తరింపదు.

సీ॥ అచ్యుతఁ బూజించు హస్తంబు హస్తంబు  
 కమలనాభునిజూచు కనులు కనులు  
 శ్రీహర్షనకుమృక్కు శీర్షంబు శీర్షంబు  
 మధుసూదనుని మీఁది మనసు మనసు  
 వారిజాక్షు నుతించు వాక్కులు వాక్కులు  
 శివహితుకథ విను చెవులు చెవులు  
 గరుడవాహను గొల్చు కాయంబు కాయంబు  
 చక్రిజింతించెడి జపము జపము

గీ॥ విష్ణు మహిమను జాటెటి విద్య విద్య  
 ధరణిధవు భక్తి బోధించు తల్లి తల్లి  
 దనుజరిచు లీల తెలిపెడి తండ్రి తండ్రి  
 గురుఁడు నారాయణుని జూపు గురుఁడు గురుఁడు.

హిర:- ఓరీ నుష్టింపచా! చెష్టనవాచంయములు నిన్నీ అపథమ్మున  
 కెప్పుడు క్రిష్టిరో తెలియకున్నది. నిజముగా నీవు కూర  
 కర్మకుండవు. హంతవ్యుండవు. జనక దోహివి. ఇకసహిం  
 పను. (ఆలోచించి) పేయనీ! వీని మనస్సులో మైనము  
 మీఁది ముద్రానోలే హరిభక్తి చక్కఁగా హత్తుకొన్నది.  
 కారణము!

లీలా:- నా దురదృష్టము నాథా!

హిర:- ఓరీ! వదరుబోతా! నీకు కాలము సమీపించినది. శైవమత  
 మున పుట్టిన నీకీవిపరీతబుద్ధి యేల కలిగినది.

శా॥ ఈశానుక్ స్మరియింపకీ పగిది-లక్ష్మీశుక్ సదాకొల్పెదే-  
 ఏశక్తిక్ మదినమ్మిపెట్టెదవు నాకే పంగనామంబులక్-  
 లేశంబైనను బుద్ధిమాఱిదిది మేలే-నిన్నుఖండింప-మా  
 ఆశాసాధము కూలిపోవునని - నేనల్లాడెదక్ పుత్రీకా!

లీలా:- [దుఃఖముతో] రాజగృహమునకు చిచ్చు ముట్టుకొన్నది.  
 ఇంకెవ్వరు శరణ్యులు! పృథ్విదా! ఈ వాక్కులహమెందులకు  
 తండ్రి!



చం॥ నడచుచు-నవ్వుచుకొని-నిలిచి నాట్యమునేయుచు-నిద్రపోవుచుకొని-  
కుసుమచు, క్రౌంచుచుకొని, సఖులఁగూడుచు, ఆడుచుపాడుచుకొని, సదా  
విశువపు శ్రీహరిస్కందణ-విష్ణువు వొడ్డవిరోధి తండ్రికం  
చెడఁడఁ డలంప వేమి? తగవే? పగవారలనమ్మి కొల్వఁగా.

హీర:- ఓకీ! మహాపాపీ! చిలుకకు చెప్పినట్లు ఎన్ని విధముల నయ  
బోధ గావించినను నీగుణము మాటలేదు. ఇంక శాంతవచ  
నంబులుపయోగించుట అసమర్థతగా పరిగణింపఁబడును. త్రిలో  
కాధిపతియగు ఈదానవ సార్వభౌముని ప్రతాపాన్ని జ్వాలలకు  
భస్మమయ్యెదవు సుమా! హరిభక్తి మా నెడవా? సీప్రాణముల  
వీడెదవా?

చ॥ వెఱవపు తండ్రిమాట, కవివేకముచే హరినామ మెప్పుడుకొ  
మఱవపు-వంశవృక్షకుల మన్నననేయుపు-నేల నాలుగుం  
జెఱుగులు మాసిపోయినవి-చెడ్డ యశోంకముచేత-ఇంక నా  
కఱకు కరాసిధార కెఱగా నిను చీరక ఊరకుందునే?

[క క్షిదూయును]

లీలా:- (అన్లుపడి) నాథా! పసివాడు. మన్నింపుడు.

హీర:- సాక్షి! ప్రహ్లాదుడు నీగర్భమున పుట్టలేదనుకొనుము.

లీలా:- [భీతితో] హా! హా...త...భా...గ్య...ను. దుర్విధి!

చ॥ కొడుకులులేకలేక-హరుఁగూరిచి నోములు నోచినోచి-ఈ

పడసిన పుత్రకుండు-మన పాలిటి శత్రువుగాగమాఁజెప్ప

వడువున వీనిభావమును బాగునరింపఁగవచ్చు అక్కటా!

కొడుకు జనింపకుండినను - గోడొనఁగూడదు నాకు దైవమా!

హీర:- బాలకా! నేను హరిపై పగసాధించుటకు భూనభోంతరాళ  
ములు ప్రతిధ్వనింప రణభేరి మోరించు చుండ, నీవు హరి  
భక్తి చాటుటకై శంఖారావము మిన్నుముట్ట పూరించెదవా?  
ఎంతటి కృతఘ్నుఁడవురా. ఇదియే నీకు కడపటి అవకాశము  
ఇంచుకకాలవ్యవధి నొసంగితి. యోచించుకోనుము. మేలెం  
చుకొనుము.

ప్రస్థా:-యోచింపనలసిన పనిలేదు.

చ॥ విడువఁగఁజాల విష్ణురతి-వీనుల విందుగ అన్యకీర్తనల్  
నుడువఁగఁజాల - వైష్ణవులనోట వచించెడి వేదవాక్యముల్  
కడవఁగఁజాల - నన్ గరుణఁగాచెడి శ్రీహరివీడి వేటుగా  
నడవఁగఁజాల - ఓ జనక! నన్నిఁక ఏమి యొనర్చినన్ సరే!

అహోరాత్రములు నారక్తమునంగల ప్రతిపరమాణు  
పునందును హరినామస్మరణము ధ్వనించుచుండును. వలయు  
నేని మీ ఖడ్గప్రహరణముచే పరీక్ష సలుపుడు.

హిర:- చివరకది తప్పనిపని యగునేమో!

ప్రస్థా:-తప్పినను తప్పకున్నను మీకీ వైష్ణవ మత వైష్ణవ మెందులకు  
తండ్రి! మతమొక మత్తుపదార్థముగఁగాని, మారణ యంత్ర  
ముగఁగాని మాటరాదు. తోలుతటి నుండియు సురాసురుల  
యుద్ధమునకు మతమొక ముఖ్యకారణము.

మ॥ మతవిద్వేషదవాగ్ని క్రొంబొగలు చిమ్మకొ-బ్రాశిసంఘంబు-దు  
ర్గతికింజిక్కి-దహించువేళ-పతి యుక్తాయు క్తముల్ చక్కఁగా  
మతి యోచించి-ప్రశాంతి మార్గమును నిర్మాణంబు గావించి-సు  
స్థితికిందెచ్చుట యోగ్యమంద్రు-జనకా!చిత్తంబునందెంచుమా!

హరిభక్తిమానసు.

హిర:- మానవా? ఛీ! నీముఖము చూడరాదు. (కోపముతో)

వ్యాఘ్రపాద వజ్రదంతులారా!

వ్యా-వజ్ర-(వచ్చి) దేవా! ఏమి సెలవు?

హిర:- ఈ పితృదోషిని...ఈ దైత్యకుల గౌరవ విధ్వంసకుని నిశిత  
ఖడ్గ ప్రహరణంబులచే చించి చెండాడుడు; కాదేని పర్వ  
తాగ్రమునుండి పడద్రోయుడు; కొమ్ములనుగులచే క్రుమ్మి  
చుడు; సముద్ర మధ్యమున ముంచుడు; భూమిలోపాతి  
పెట్టుడు; మహాసర్పములచే గఱిపింపుడు; అగ్ని కుండమునఁ  
బడవేయుడు; ఇంతయేల? కత్తికొక కండలీసి చిత్రవధచేసి  
ఆవార నాకు వినిసింపుడు.

లీలా:- [భక్తకాళ్యపైబడి] హా నాథా! కన్నకడుపు. దుర్బరము...  
దుస్సహము... ప్రహ్లాదుని చంపించెదరా? పుత్రవాత్సల్యము  
లేదా?

హీర:- పుత్రవాత్సల్యము...పుత్రవాత్సల్యమేఘజాలము అన్నదీయ  
వ్యసన వాయువులచే అదృశ్యమైనది. ఇంకెక్కడి కొడుకు.  
ఎక్కడితండ్రి. నాభావప్రపంచములో ఇప్పుడు దైత్యవంశ  
గౌరవము మూర్తీభవించి రాజ్యమేలుచున్నది. అట్టి ఆత్మ  
గౌరవ తేజస్వరూపమును హతమొనరింపబుట్టిన అంధకార  
ప్రాయుడవు కొడుకా! నీవు. అప్రతిమాన శూరాగ్రేస  
రులకు పుట్టినిల్లగు దానవాన్వయ రత్న ఖనియందు గులక  
తాయివోలే జన్మించితివిరా. ప్రహ్లాదా! నా పరితాపము  
నీకు పరమానందముగను నాకొద్దము నీకు శాంతముగను  
పరిణమించు చున్నది. పుత్రగాత్ర పరిష్కంగ సుఖాభిలాష  
నాహృదయకేదారంబున మృగతృష్ణప్రాయమైనది. (భార్యతో)  
వదలుము...పోమ్ము..... వ్యాఘ్రపాదా! చూచెదవేమి?  
[వ్యాఘ్ర-వజ్ర-ప్రహ్లాదుని పట్టుకొందురు]

ప్రహ్లా:-అమ్మా! నమస్కారము.

ఉ॥ కంటికిరెప్పవోలే ననుగాచెడి శ్రీహరియుండ-ఈ మహా  
కంటక కృత్యముల్ విజయగానముతో భరియింతునమ్మ! నీ  
కంటికి నీకు తేవలదు-కాగలదానిని మాన్పలేరు నీ  
వంటి సుసాధ్వులుక-తిరిగివత్తు అపాయములేక నమ్ముమా!

లీలా:- (బిడ్డను చేరదీసికొని)

చ॥ పసితనమాది-విష్ణుపదభక్తుడవై - నిన్నుగన్న తండ్రికే  
కసి గలిగించి-నా పలుకుగాదని - కాటికి కాళ్ళుసాచె దీ  
వ్యసనము తీటుటెట్లు కొడుకా! వినుమిప్పటికైనమాట-నీ  
ఉనురులుపోవ మా తనువులుండునె? మొండితనమ్ము చాటగా.

(ప్రహ్లాదుని లాగుకొని పోవుదురు)

(తెఱవారిలును)

చతుర్థాంకము - తృతీయ రంగము

— వైకుంఠము —

(నారదుని గానము వినబడుచుండ ఇంద్రుడు లోకప్రక్క  
నారదాదిమునులొకప్రక్కనుండి నమస్కరించు చుండురు.)

నార:-

శా॥ ఓ కళ్యాణగుణాకరా! భవహారా! ఓ సత్యభాషాపరా!  
ఓ కారుణ్య సుధానిధీ! ఘనసుధీ! ఓ సాధుసంరక్షకా!  
ఓ కైవల్య గుహావిహారి! వరదా! ఓ దైత్యవైరి! హరీ!  
నీకుఁ మ్రొక్కెద దర్శనం బొసఁగుమా నీరేజ పత్రేక్షణా!  
(తలుపులు విప్పరును. లక్ష్మీ దైత్యులు కనబడుదురు)

విష్ణు:- మధురగాన నిధానమైన నారదుని మహతీనినాదము వైకుంఠ  
ద్వారమును సైతము భేదించినది.

నార:- అదిఅంతయు మీకరుణ రసవిశేషము.

ఇంద్ర:- దేవకార్యార్థియై ఇంద్రుఁడు మఱియొకసారి నమస్కరించు  
చున్నాఁడు.

విష్ణు:- మేలగుఁగాక! వజ్రీ! ఏమి విశేషము?

ఇంద్ర:- ఏమున్నది దేవా! మేము అమరుల మగుటకంటె నరులమైన  
ఎంతయు మేలయ్యెడిది. పోవుటకు వీలులేని మా మొండి  
ప్రాణములు విచారగ్రస్తమైన జీవయాత్రను గడపుచున్నవి.

విష్ణు:- ఇంద్రా! ఏమి యింతనిస్పృహ చెందుచుంటివి? ఇంతటి దీనా  
లాపము లెదులకు?

ఇంద్ర:- కూరులగు దైత్యదానవు లొనరించు మహాపరాధములిక  
సహింపలేము. తలఁచుకొన్న కడుపు తరుగుకొనిపోవుచున్నది.

శా॥ ఏలీలక తరియింపఁగాఁగలము - మేమికష్టవారాన్నిధుల్  
జాలింబొందవె - మా మహాపదలుగాంచక నీవు రవ్వంతయుఁ  
కాలాతీతము ఓర్వఁజాలఁగలమా - కాపాడుమో శ్రీహరీ!  
మేలేకీడగు కీడేమేలగును - స్వామీ! నీప్రభావమ్మచే.

జయం-శేషశయనా! ఆదైత్యరాజు మిమ్ము దూషించుట వినజాలకున్నాము. ఇక నతని యనుచరులుచేయు ఘోరములాదుశ్చహములు.

సీ॥ మునుల గడ్డములకు - ముడివెట్టి - చేపట్టి -  
ఉయ్యాల లూగును - ఒక్క ఖలుడు  
యజ్ఞకుండములందు - ఆవు మాంసము వండి  
కుక్కు ఋషులనోట - ఒక్క బడుడు  
తాపన స్త్రీలను - దండించి - వ్రతభంగ  
మొనరింప - కొంపోవు - ఒక్క మూళ్లు  
ననవాన జనమును - తన తేనునకుగట్టి -  
ఊరక తోలును - ఒక్క నీచు

గీ॥ కాల్చు మునిపల్లెలను - చీల్చు కన్నె లేళ్ళు -  
పీల్చు నెత్తురు - తాల్చును పేవులుమెడ -  
చెప్పజాలను - రాక్షసుల్ చేయుపనులు -  
బ్రతుకుదెఱువేసి కాన - నీపాదమాన!

విష్ణు:- ఔను. ఆజన్మవిరోధియగువాడు నన్ను దూషించుటలో ఆశ్చర్యము లేదు.

ఉ॥ పాడితోటంగి ఆఖలుడు-భాగవతోత్తముడైన బిడ్డనే -  
వాడి శరమ్ముతో బాడిచినైచి-మదీయ విరోధ దుర్వ్యధా  
శాడవ మారు తీటు-బహుభంగులఁ జూచెడి మూళ్లు, డింక న  
న్నాడుటకేమి యల్లు-జనుసాంధుండు లోకమెఱుంగఁ జాలునే?

ఇంద్ర:- సురలందఱు మీపాదపద్మముల నన్నిధిని బడియుండఁ దలచి యున్నారు.

విష్ణు:- వలదు. ఆతనిని వధించుటకుఁదగిన అవకాశములభింపక ఆలోచించుచున్నాను. ఆతఁడు మనకేకాదు. సర్వలోకకుంటకుండు. సహజబల పరాక్రమ సంపన్నుడు. బ్రహ్మచే వరములందిన వాడు. పాపము పండనిదే యాతని చెండులు కష్టము. కాని ఒక్క-మార్గము లభించినది. కలఁడుగదా లోకకళ్యాణకలహ

కారణమైన ఈనారదుడు. ఇమ్మహర్షి ప్రబోధముచే హిరణ్యకశిపుని పుత్రుడు మద్భక్తాగ్రగణ్యుడయ్యెను. దానతండికొడుకులకు వైరముకలిగినది. పుత్రుని చిట్టివధచేయ నుంకించును. తన ఇల్లెయినను నిష్పప్త్యకొనుట కెవ్వరంగీకరింతురు. కావున, అప్పుడనురనాథుని హతమొనరింపగలను. ఇయ్యది అచిరకాలముననే జరుగగలదు. మీరికపోయిరండు.

అందఱు:- మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమింతురు) (తేజవా)లును)

చతుర్థాంకము - చతుర్థ రంగము

(మోడివస్తువులతోను - గారడి వస్తువులతోను దేవాంతకుడు - సరాంతకుడు ప్రవేశించు చున్నారు.)

దేవా:-కొట్టరా. డోలునరిగాకొట్టు.

సరా:- [డోలుకొట్టును]

దేవా:-అరే ఏమిటి ఆకొట్టడం? నోటికి చేతికి లడాయిపెట్టే బాగా కొడ్తావే! ఇలాకొట్టాలి [నాయించి చూపును]

సరా:- అయితే దేవాంతక! ఇంతమంది మాప్పెబువులు గొప్ప దొరలు, వాతలు బలేబలే విద్వేగలవాళ్ళు అందఱువచ్చినారు మరి నీవుగారడి చేస్తావా మోడి వేస్తావా?

దేవా:-గారడిచేస్తాను, మోడివేస్తాను. దేవలోకంలో ఉండే మహా మహా పట్నాలలో గారడిచేసి బహుమతులు పొందినాను. గంధర్వలోకంలో చిత్రకేతుమహారాజుగారు జరి ఉత్తరీయం దయచేసినారు. భూలోకంలో ఆంధ్రదేశములో ఎక్కువగా సంచారంచేస్తాను. మృగయాపురి, క్షీరపురి, సింహపురి, చెన్నపురి, దంతిపురి, మత్స్యపురి, పురుషపురి మొదలైన పట్నాలలోను - పెదారికట్ల, చినారికట్ల, అప్పికట్ల, బాపట్ల, మొదలైన పెద్దపెద్దగ్రామాదులలోను మోడివిప్పియున్నాను. నాగూరు, నాగపట్నం, విశాఖపట్నం, మచిలీపట్నం, క్రొత్త పట్నం, వంకాయలపాడు, దోనపాడు, తక్కెళ్ళపాడు, నూతలపాడు, నీతలపాడు—

సరా:-ఆ...నాతలపాడైతే నీవుమోడెయ్యాలిందే. అగ్గిమీడవడ్డ

గుగ్గిలంలాగా మగ్గిపోతావ్.

దేవా:-సరేలే సరాంతకా! మైసూరుమహారాజుగారు ఈజరీతలగుడ్డను  
దయచేసినారు. మృగయాపురిలోని ప్రజలు బలేదాతలు.  
ఈ బంగాళుకడియం బహుమతిచ్చారు.

సరా:- ఒకరిచ్చేదేమిటిరా? నీవుమంత్రంతో కొండన్నిరూపాయలు  
తయారుచేయ్. నేను వాటిని పాతరపెట్టా. కావలసినప్పుడు  
తీసి వాడుకుంటాం.

దేవా:-ఓరి పిచ్చివాడా! అవి నిల్చేరూపాయలు కావురా. దరిదురి  
నకు కొరికలెక్కువ. చెల్లనిరూపాయికి గీతలెక్కువ. సుఖము  
లేని జాతకునకు చేతిలోరేఖలెక్కువ. పనిచేయనివానికి మాట  
లెక్కువ.

సరా:- ఇనన్నీ చూకక్క-టలేదు, ఈపట్టణంసంగతి నీకు తెలుసునా?

దేవా:- తెలియకేమి! ఇది హిరణ్యకశిప మహారాజుగారిపట్నం. పెద్ద  
పెద్దదొరలువచ్చి కూర్చున్నారు, గొప్పగొప్ప పనులుచేస్తూ,  
ఏడు గిడులు గీస్తాను, ఏడోగిరిలో ఏకాంతంగా ఉండే అమృత  
కలశాన్ని అందుకునేవారికి ఈబంగాళుకడియంబహుమతిస్తాను.

సరా:- [చూచి] ఎవరును రాలేదు.

దేవా:-అయితే నేను గారడీపనులు చేస్తాను, చూడు.

సరా:- దేవాంతక! అడుగువేస్తూ నాగస్వరముమీఁద మోడిపాట  
యొకటిపాడు.

దేవా:-సరే. తాళంసరిగాకొట్టు.

—:పాట:—

నీ చిన్ని చిన్ని మాటలకే-చిన్నదానా!  
నా చిత్త మెల్ల కరగిపోయె-చిన్నదానా!  
ఆకొండ ఈకొండ-చిన్నదానా!  
ఆ నడుమనున్న వెలయేలు-చిన్నదానా!  
ఏటి ఒడ్డుననున్న-చిన్నదానా!  
అవిలదోటగాంచితివె-చిన్నదానా!  
తోటలోవం నున్న-చిన్నదానా!  
ఆ తియ్యమామిడిచెట్టు-చిన్నదానా!  
చెట్టుచిగురులు తిన్న-చిన్నదానా!  
ఆ కోయిలల కువకువలు-చిన్నదానా!

(వ్యాఘ్రు - వజ్ర) - ప్రవేశింతురు)

వ్యాఘ్రు:-ఎవడురా ఆ నాగస్వరము ఊదేవాడు?

దేవాం:-దణ్ణాలు దొరలూ దణ్ణాలు.

వ్యాఘ్రు:-ఏమిరా నీయొద్ద గొప్ప పాములున్నవా?

దేవాం:-ఉన్నవిబాబూ! మొన్ననే భూలోకముగో నల్లమల కొండ మీద పట్టాను. ఈ నల్లత్రాచును. మాపొగురుమీదుంది. కదిలిస్తే తోకమీద నిలబడి ఆడుతుంది బాబూ! ఇంకా కోటలు తీయలేదు.

వ్యాఘ్రు-ఇదొక్కటేవా?

దేవాం:-ఇదొక్కటేమిటి.....ఓ...చాల ఉన్నవి బాబూ! నల్ల త్రాచు, తెల్లత్రాచు, గోదుమవన్నెత్రాచు, తాటి జెట్టి, పెంజెట్టి, రక్తపెంజెట్టి, నూనెపలుగు, దాసరిపాము, కట్ట పాము, కొండచిలువ, పసిగిరిపాము, రెండు తలల పాము మొదలైనవన్ని ఉన్నయిబాబూ! నాపేరు చెప్పితే పొయ్యే పాము నిలవాలి. మాదొడ్డ మంత్రగణ్ణితే దొరా!

వజ్ర:-అబ్బా! చాల గొప్పగనున్నదే?... నీపేరు?

దేవాం:-నాపేరు దేవాంతకుడు. వాడిపేరు నరాంతకుడు.

వజ్ర:-భేష్. బాగాకుదిరినవిరా పేర్లుగూడా.

నరాం:-ఇంకెవ్వడైన ఉన్నాడురా?

దేవాం:-ఉన్నాడు. [గుడ్డబొమ్మనిలబెట్టి] వీడే జోకరుగాడు. నీతీ నియమం లేకుండా ఎటువీలుగా ఉంటే అటు కలుస్తూ ఉంటాడు. తోలుబొమ్మలాటలో కేతిగాడికి నకలు. వీడి న్వక పోయినా ఇచ్చే దాతలుంటే చెడగొట్టు తుంటాడు. వీడిని ఇష్టం మూడు పట్టిలుకొట్టిస్తాను. చూడు కొట్టరా- ఒకటి...రెండు...మూడు (కొట్టును) తా! ఆగు. ఆగు.

వ్యాఘ్రు-ఆగుమాగుము. నీవలన మాకొక్క సహాయము కావలసి యున్నది.

దేవాం:-ఏమిటిదొరా!

వ్యాఘ్రు-ఇతడు హిరణ్యకశిప మహారాజుగారి పుత్రుడు. వ్రహ్మ దుడు. వీనిని ఈపాముచే కఠింపవలయును.



దేవాం:-రాజుగారి కొడుకునే (వారికి) అమ్మయ్యో! మా పాణం  
మీదికి వస్తది బాబూ!

సరాం:-మా-పీకిమీద కత్తెందుకు పెట్టావుదొరా! పొట్టకొడుకు వచ్చా  
ము. ఒకే దేవాంతకా! చిక్కి-చింతపడేదానికంటె వెళ్లి  
వెక్కిరించింది మేలురా.

వ్యాఘ్ర:-ఇది రాజశాసనము. మాటుపల్క-రాధు (సమీపించును)  
దేవాం:-దూరంగుండుదొరా! దూరంగుండు. శ్రామ మాపొగుడు  
మీదుంది.

ప్రహ్లాద:- ఇందులకా నన్నిచ్చుటకీ తెచ్చినది.

నీ॥ తలఁపడే నాపాల్లు - తలఁచినంతనె పేమఁ

దలఁచువాఁడఘమును కలఁచువాఁడు

చూడఁడే నాబాధ - నుస్థిరంబగు భక్తిఁ

జూచువారిని - దయఁ జూచువాఁడు

పాపఁడే నాయూర్తి - పరమ సాధుల మిత్తిఁ

బావువాఁడు - పరముఁ బావువాఁడు

తనుపడే - “మాంపాహిదాసోహ” మనువారిఁ

దనువువాఁడు-శుభతమనువువాఁడు

గీ॥ వేదవేదాంత వేద్యుడై - వెలయువాఁడు

భక్తజన కల్పవల్లియై - పరగువాఁడు

నిశ్చలనంద మయుఁడుగా - నెఁగడువాఁడు

కనఁడే! తెలియఁడే! కరుణతో కావరాఁడే!

వ్యాఘ్ర:-చూచెదరేమి? మీకేమియు భయములేదు. రాజుగారే  
ఈహత్య చేయుమని పంపినారు.

దేవాం:-ఈరాజు కొడుకు తప్పేమి చేశాడుదొరా!

వ్యాఘ్ర:-తప్పో-ఒప్పో. నీకెందులకు. చంపినచాలును.

దేవాం:-కుఱ్ఱోడు ముచ్చటగా ఉన్నాడయ్యా ఏతల్లి కన్నదో.

వజ్ర:-చచ్చేవాడికి ముచ్చటేందిరా? ఏలేవాడి ఎద్దుపోతే? కాసే  
వాడి కన్నుపోతే? నీపని నువ్వుకానీరా.

వ్యాఘ్ర-ఓరీ! దేవాంతక! మొనగాఁడనని చెప్పకొంటివే. నీకు  
గుండెలేదురా? చెప్పినట్లు చేసెదవా? లేక నీకండలు చెండ  
వలెనా?

నరాం:-శాంతించండి. చంపేదారి ఇంతకంటె వొటకలేదా దొరా?

వజ్ర:- కొండల మీఁదనుంచి దొర్లింపాం - కొండలు పూలదిండైన  
విరా, సముద్రములో ముంచాం. ఎంకిన సొటకాదు బుట్ట  
లాగా ఒడ్డుకు కొట్టకొచ్చాడు. ఏనుఁగులచే త్రొక్కించాం  
చావలేదురా.

వ్యాఘ్ర-వజ్ర! ఇకమాటలతో పనిగాడు. తోడులేనిదే రాచ  
పీనుఁగు పోదన్నారు. ముందు వీనిపసికాని త్తమా?

దేవాం-నాకెందుకులేదొరా. ఇయ్యాల మా కేదో రాసి మీకంట  
బడ్డాము. రాజుగారు మమ్మల్నేమి సేయడుగదా?

వ్యాఘ్ర-చేయడురా!

దేవాం-సరేలేదొరా! (నాగస్వరమూది పామును లేపుచుండును)

ప్రహ్లా:-హరీ! కృష్ణా! గోవిందా! ముకుందా! పాహిమామ్.

గీ॥ అల సహస్ర ఫణమ్ముల ఆదిశేషు -

చిత్రముగ - తనపాన్పుగా చేసికొనిన -

గరుడవాహనుడే ననుగాంచుచుండ -

చిలువ పలువలు నన్నేమి చేయఁగలవు?

[గరుత్మంతుఁడు పామును తన్నుకొనిపోవును. గరుత్మంతుని గోళ్ళు  
చేతులకు నుచ్చుకొని నెత్తురు కారుచుండ పాములవాడల్లాడు  
చుండును.] (తెఱవారిలును)



# ప్రహేద

పంచమాంకము

\*\*\*౦౦౦\*\*\*

(లీలావతి నేలమీఁద కూర్చుండి సోఫాపై తలవాల్చినుఁఖించు చుండును)

లీలా:- ప్రియుఁడు పుత్రప్రేమ లేనివాఁడా? కాఁడు. నాఁడు కొడుకును తొడలపైనిడుకొని-

సీ॥ ఒక్కనేత్రంబు నిప్పులుగ్రక్క-చుండ-

ఒక్క కన్నశృఙ్ఖరల-బలుకఁబోసె-

శత్రు విద్వేషవహ్నియు-పుత్రశోక

జలము, పెనఁగొని పొగతెగ-జల్లుకతన.

నాయనా! ప్రహేదా! ఈ పాపాత్మురాలి గర్భమున పుట్టుట కంటె అడవిలో ఒకఁడైనాగా జన్మించిన చిరకాలము జీవించి యుందువే. హంతకులు లాగుకొనిపోవు సమయమున అస్తా! అని అటచి మాతృభక్తి వెల్లివిరియునట్లుగా చూచిన నీ చూపు నేనెఱుమటవఁగలను? ఈ లోకములో ఇక నీవు నా కెచ్చట కనఁబడఁగలవు? నీధన్యజీవితములో నవ్యకీర్తి కుసుమ కిరారంభోత్సవము జరుగునని తలంచితిని. ఓహంతకులారా! మీకై నదయలేదా?

సీ॥ ఎఱ్ఱని యెండలో-వన్మచేద్రోక్కింప

అమ్మా! యటంచెట్టె అటచినాఁడా!

అగ్నికుండమునకు-అందఱు తన్నీడ్వ

అయ్యా! యనుచు ఎంత అడలినాఁడా!

పర్వతాగ్రమునుండి-పడఁద్రోయ దొర్లుచు

ఎన్ని రాళ్ళకుఁ తాకి వడ్చినాఁడా!

ఈతతోఁగొనిపోయి-లోతైనతావున

అధీముంచఁగ నెంత అదరినాఁడా!

గీ॥ కటకటా! కన్నకడుపిల్లు కటకటపద,  
మండుచున్నది ఒకమంట-మాన్పరేరు;  
బిడ్డ! నినుబాసి ఎట్లుజీవింపగలను?  
ఏమికానున్నదో యిక ఈశ్వరేచ్ఛ!

హిర:- [ప్రవేశించి విచారముతో అటు నిటు తిరుగుచుండును]

లీలా:- ప్రహ్లాదునకు మరణశిక్షయే విధింపవలయునా? దేశమునుండి  
వెడలఁగొట్టినచో ఎచటనైన తలఁదాఁచుకొని జీవించునే?  
మీకుమాత్రము కుమారుఁడు కాఁడా?

హిర:- నా కుమారుఁడు...నాకు...మారకు...ఈరాజద్రోహికి-  
ఈ పితృ ద్రోహికి - ఈ గురుద్రోహి కి ఇంతకంటె వేతొక  
శిక్ష కలదా? మఱచిపొమ్ము. ఇంక మఱచిపొమ్ము. పుత్రరూ-  
పముననున్న ఈగర్భశత్రువును చంపించి ఆపైన సహజశత్రు-  
వైన హరి మింటనక్కిన-ఇంటచిక్కిన...విధువను.

లీలా:- (ఆలోచనతో) హరి విషయమున తండ్రి కొడుకుల మార్గ-  
ములు విచిత్రముగ ఒక్కచోట కలియుచున్నవి. ఇష్టముచే  
ఒకరు, విరోధముచే ఒకరు-భక్తిచే ఒకరు విరక్తిచే ఒకరు  
హరినామమును మఱవరు. వీరి శరీరములు బారెడుదూరము  
లో ఉన్నను మనస్సులు ఉత్తర దక్షిణ ద్రువముల మేరను  
న్నవి. మధ్య భూమధ్య రేఖవలె నామనస్సు పుత్రశోక  
తపనునిచే తపింపఁబడుచున్నది.

సేవ:- జయము జయము మహారాజులకు.....వ్యాఘ్రపాదాదులు  
వచ్చి ద్వారముకడ నిలిచియున్నారు.

హిర:- లోనికిఁబ్రవేశ పెట్టుము. (భటుఁడునిమ్మిమించును)

లీలా:- (దుఃఖముతో) ఎట్టికర్ణకరోరవార్త వినవలసియున్నదోకదా!

(వ్యాఘ్ర-వజ్ర-ప్రవేశింతురు)

ప్రహ్లా:-[శీఘ్రముగవచ్చి] అమ్మా! అమ్మా! [తల్లిని కౌగిలించు  
కొనును]

లీలా:- వచ్చితివా నాయనా! నీప్రాణము లెట్లు రక్షింపఁబడెను?

హిర:- ఓరి నీచా! తప్పించుకొని పాటివచ్చితివా! ఆటక్కిరి హరిని  
గొల్చినందుకు నీకుగూడ ఆబుద్ధియే పట్టువడినది. నిన్నెవరు  
రక్షింతురో చూచెద.

లీలా:- ఇక నైన హరిభక్తి మానుము తండ్రీ!

ప్రహ్లా:-

ఉ॥ అన్మరొ! ఏటికే యిటుల ఆడెదు- శ్రీహరి దైవమంచునే  
నమ్మితి-నీదుపాద సళినమ్ముల సాక్షిగ-(తఁడైతొ)విన్నూనాయనా!  
ఇమ్మెయిశొరి నైరియని - ఏటికి మాటల తూలనాడెదో-  
కమ్మనినోర - చేదు తిండిగా తగదయ్య - తిలోక పాలకా!

నా మనవి ఒక్కంత ఆలకింపుడు.

చ॥ హరిపయి భేదభావమున - అజ్ఞులు కొందఱు ద్వేషబుద్ధులై-  
తొఱగిరి దేహముల్-బహుళ దుఃఖమయంబుగ-రాక్షసేంద్ర! నీ  
చరితము-శ్రౌర్యశోభితము-సద్గుణపూత మొసర్పు మెంతయుక  
పరమపదంబు ప్రార్థమగు-ప్రార్థవపోషణ! దైత్యభూషణ!

వ్యాఘ్ర:- ప్రభూ! (చెమటతీసి వేయుచుండును)

హిర:- ఏమది?

వ్యాఘ్ర:- దేవరవారికి ఏమని చెప్పగలము? మాశక్తికొలది అన్ని  
విధముల హింసించితిమి. ప్రహ్లాదున కొక్కింతయు హాని  
కలుగలేదు. మా తలప్రాణము తోడకు వచ్చినది. ఈ పని  
మాకసాధ్యము దేవా! మన్నింపుడు.

హిర:- అటులైన మిరిక తొలగుడు. వీనిని నేనే తుదముట్టింప  
వలయు. బాలుడుకాడు. వీడు మాపాలిటి కాలుడు.  
మఱచితి. వ్యాఘ్రపాదా! ఆవిషపాత్ర నిట్లుతెమ్ము.

వ్యాఘ్ర:- [విషపాత్ర బల్లపై పెట్టి నిమ్మమించును]

లీలా:- (భీతితో) ఓ పరమేశ్వరా! ఫలవృక్షము పైనా నిప్పులు  
చెఱకుట... పిడుగులుపడుట! నాథా! ఎందులకీ విషము.

హిర:- ఎందులకో నీకే తెలియగలదు. సన్నిపాతరోగమునకు కడ  
పటిమందులు విషాదులేగదా [లాగి] ఓరీ కృతఘ్నా! ఇదిగో!  
నీ ప్రాణాపహరణమగు కరోటక విషానలము.

లీలా:- నేనీదుఃఖము భరింపలేను. ఆ విషమును నాకిండు. నేను త్రాగెదను.

హిర:- వలదు. పేయసీ! నీవు నాకేమి అపకారమొనర్చివి?

ప్రహ్లా:-తల్లీ! వృక్షమేనశించిన ఫలముత్పలకలుగను? వలదు. నీకు పాణిత్యాగము వలదు. ఆ విషము నాకొకటే తీసికొని రాబడినది.

హిర:- సతీ! పుత్రప్రేమను వదలెదవా, మగని మాటను తిరస్కరించెదవా?

లీలా:- మహాపాపము. పతియేదైవము. మీయాజ్ఞ శిరసావహించెద.

హిర:- అటులైన ఆ విషపాత్రను నీచేతిమీఁదుగ వానికందీయుము.

లీలా:- ఈ పనిగూడ ఈ చేతులతోనే చేయవలెనా? హా! ప్రహ్లాదా! ఇది మాతృదేవతగాదు. నీపాలిటి వృత్త్యుదేవత. ఉద్గుభాలు పోసిన చేతులతో విషముపోసి చంపినదీ తల్లి యగు అపకీర్తి ఆచంద్రార్కముగ నాకు నిలిచియుండునుగదా!

హిర:- నీవు విషమీయనిచో మగనిమాట జవదాఁటె ననుమాట ఈ లోకమున ఆచంద్రార్కముగ నిలిచియుండదా?

లీలా:- ఔను. [విషపాత్రతీసికొని] ఇది మాతృహస్తము గాదు. మారణాస్త్రము. విషముగ్రిక్కుచున్నది తండ్రి! [ఈయఁ బోవును]

హిర:- ఆఁగుము. ఈపని నీచేతఁజేయించుట నాయట్టివానికిఁ దగదు. వీని అంతమునేనో నా అంతమును వీఁకోకనుఁగొనవలయును. కాని ఏపాపమెఱుంగని నీకీపాపమంటఁ గట్టరాదు. తెమ్ము. ఆ విషపాత్రనిటు తెమ్ము [తీసికొని] హరిభక్తిమానవా?

ప్రహ్లా:-మానను తండ్రి!

హిర:- ఇదిగో! కర్కశటక విషానలము. తాగుము [ఇచ్చును]

లీలా:- హాకోడుకా! [ప్రహ్లాదుని కౌగిలించుకొనఁ బోవును]

హిర:- సతీ! నీవిచ్చట నుండఁదగవు పొమ్ము. [నెట్టును. లీలావతి మూర్ఛిల్లును]

ప్రహ్లా:-గరుడగమనా! నైకుంతవాసా! పాహిమామ్.

గీ॥ శివమతస్థుల నేను ద్వేషింపనేని-

చింతలనుమాని హరిని జపింతునేని-

పరుల కేకీడు నలుపని వాడనేని-

నిషము నా నోట అమృతమై వెలయుగాక! (తాగును)

హిర:- (శౌంచమాగి) వీడేదియోకాయ సిద్ధిని పొందినట్లున్నది. లేనియెడల ఎట్లుజీవించును? కటా! నాకిది హృదయవిదారకఘట్టము.

ప్రహ్లా:-తండీ! నే నేకాయ సిద్ధిని పొందలేదు. సర్వరక్షకుడైన భగవంతుడు నన్ను కాపాడగలడు.

హిర:- ఎవడా భగవంతుడు?

ప్రహ్లా:-ఎవడు సూర్యకిరణములందు ప్రకాశవంతములగు పలురంగులను చిత్తించెనో, ఎవడు చంద్రమండలమును, అమృతమయముగా ఒంగించెనో, ఎవడాకసమునకు చుక్కలు తగిలించెనో, ఎవడు పూవులలోనికి తావిజొప్పించెనో, ఎవడు మాతృగర్భస్థ శిశువులను పోషించుచుండునో, ఎవడు మాయా యవనికకు అవ్వలనుండునో అట్టి భగవంతుడైన హరిని ధ్యానించుచున్నాడే తండీ!

హిర:- ఓరీ కుఱ్ఱవాడా! నీబుద్ధి పెడతలబట్టినదిరా. ఆ హరి భగవంతుడా? అటులైన అతడిపుడెచట ఉన్నాడు?

ప్రహ్లా:-ఎచ్చటనో యననేల! నీయందు నాయందు సకలభూతములందు ఎల్లదిక్కుల ద్యావాపురుషుల నిండియున్నవాడు. అతడులేనిచోటులేదు.

హిర:- అతడు లేనిచోటులేదా? ఈ భవనమున ఈ సభాస్థలమున నాకుచూపగలవా? ఆ అసుర కంటకుడు... ఆ సుర రక్షకుడనని విజ్ఞప్తిగని వీరుడు... ఆ బడుగు జడదారులచే పొగడబడువాడు... నాతో ప్రత్యక్షముగ పోరాడజాలక ఎందుడాగెనో! శంఖచక్రగదా ద్యాయుధములతో ఆ పిఱికిపండు నాయెట్టయెదుట కనబడిన వాని రూపమెట్లుమాటునో నీవే

చూడగలవు. శౌర్య సాహసముల నాతఁ డేమెఱుంగు. పురుష సింహుఁడైనచో నాకంట నీలఁడడు! వాని జూపఁ గలవా? చూపఁగలవేని నేనే సత్పరముగా జయుంఁనై అతని వైకుంఠము నాకృమింపఁ గలను. ఈ స్తంభమున ఆహరిని చూపఁగలవా? (గదనైత్తబోయి) ఇదియేమి భూమి గిట్టునఁ దిరుగుచున్నదే.....నన్నెవరో ఊర్ధ్వలోకమున కెత్తుచున్నట్లున్నది. సుడిగాలియో? పెనుభూతమా? లేదు.....లేదు. నాకన్నులకేదియో మైకము గ్రమ్ముచున్నది. నా శరీరము లోని శక్తియంతయు ఎవ్వరో లాగివైచు చున్నట్లున్నది. కోపోద్రిక్తత వలనఁగలిగిన చిత్తవిభ్రాంతుమా! కాదు. ఇందే దియో రహస్యార్థమున్నది. ఓరీ బాలకా!

శా॥ ఏరాడింభక! విష్ణువిందుఁగలఁడే - ఈ స్తంభమందుండేనే!  
రారా చూపుము-చూపకున్న ఇంక నీరక్తమ్ము నాదోసిటకొ  
ధారాదత్తము సేతు భూతపతికి - దైత్యుల్ ప్రశంసింపఁగా  
ఘోరాకారము వాలుచువాడ నిదే-నీకుంజాపు నిక్కబుర్రా.

[గదతో స్తంభమును గొట్టి నృసింహమూర్తి అందుండి వెలువడి హిరణ్యకశిపుని తొడలపైనిడుకొని గోళ్యతోఁజీల్చును]

ప్రశ్న :- నరసురవరచక్రీ! నరసింహమూర్తీ! నీభయంకర  
రూపముఁ జూడజాలము. శాంతింపుఁడు. మా తండ్రి గారి  
తప్పలమన్నించి సుగతిని ప్రసాదింపుఁడు. (నమస్కరించుచు)

—: దండకము :—

శ్రీమన్మహాభక్త రక్షాకళాధ్యక్ష - నారాయణ - దేవ దేవా -  
లనద్భావ - శ్రీదేవ - భూదేవ - వైకుంఠ వాసా - బలోల్లాస -  
మత్స్యవతారా - మహాఘోషదూరా - బుధాధార - కూర్మావ  
తారా - నృసింహ - గళద్రక్త జీహ్వ - మిశ్రచ్ఛార్య గాంధీర్య



కూటా - నిరాఘాట - చంచత్సటాఘూట - నిర్వన్నఖా - నిర్జర  
 నంద సంధాయకా - దీప్తు దంప్తాకరాళోగ్ర రూపా - చలన్నేత్ర  
 దీపా - జయ శ్రీ కలాపా - శుభాకార - సర్వేశ్వరా - ధీర  
 విద్యుత్ప్రభాభాసమా - నీదు తేజంబు నేజూడఁగాఁజాల - శాంతి  
 పుమా - మమ్ము రక్షింపుమా - ధర్మ సంస్థాప నార్థంబు లీల  
 విలాసంబులం జూపెదే - విశ్వరూపా నమస్తే నమస్తే నమః

(అకాశమున-దేవతలు)

హరిపై వైరముతో ఈ దేహము త్యజించి మీతండ్రి వైకుం  
 ఠమును శ్రీఘ్రముగా జేరఁగలఁడు. అన్యథా భావింపకుము. ఇది  
 యంతయు భగవంతుని నిర్ణయము.

[భరతవాక్యము]

గీ॥ విమల విఖ్యాత విజ్ఞాన - విభవ విహిత  
 విశ్వకళ్యాణ మొనఁగూర్ప - విజ్ఞ లాచ  
 రించు యత్నమ్ములకు - విఘ్న మెసవకుండ  
 ఈశ్వరుఁడు కాచుఁగావుత - ఈ జగాల.

(అకాశమున నారదుఁడు)

తథాస్తు.





